



#5

Junio 2012

Año I – Número 5

+MAGAZINE CP

La Revista Oficial de Centro Pokémon



SHIGERU MIYAMOTO

El Genio detrás de la Figura



SUMARIO

2 *Editorial*

3 *Música y OST*
Beastie Boys

7 *Conoce el Metagame*
Breloom

8 *De Setas y Juegos*
E3 2011/2012
Shigeru Miyamoto
Pokémon + Nobunaga's Ambition
Pokemon Blanco 2 y Negro 2

16 *En Cartelera*
Estrenos del Mes

18 *Pokéroscope Chino*
El Dragón

20 *Pasatiempos*

+Magazine CP | Año I | No. 5 | Junio 2012 | **Editor en Jefe:** +Bowser

Reporteros: **Música y OST:** +Ragna, The Bloodedge; **Metagame:** +GodLakitu; **Anime y Manga:** +Heavy Metalman; **Fan Fictions:** +Onix, +Novelista; **Arte CP:** +Planta; **Consolas y Videojuegos:** +DarkM; **Cine:** +Yorman; **Pokéroscope Chino:** +Souka Hatake

Diseño Original del Logo: **Alejandro López Cortés** (MEX)

EDITORIAL

Saludos mis adorados súbditos; no se si es idea mía o el tiempo ha pasado volando, el caso es que este mes se fue muy rápido. Para comenzar debo pedirles disculpas a nuestros lectores por el pequeño retraso que experimentamos, espero que haya valido la pena.

Quisiera comentarles que tengo una pequeña duda existencia, no se si alegrarme o no por el premio que recibió el creador de mi archirrival de Mushroom Kingdom. Como sea, desde nuestras oficinas queremos mandarle felicitaciones a Shigeru Miyamoto por el Premio Príncipe de Asturias el pasado mes de mayo.

Como siempre les traemos un número cargado con buena información y entretenimiento. Este mes se lo dedicaremos un poco a Shigeru, avances sobre uno de los nuevos juegos de Pokémon y las secciones de siempre.

*¡Disfrutenlo!
Atte. Bowser*





Beastie Boys es un grupo musical neoyorquino fundado en 1979. Comenzaron tocando Hardcore punk, en sus primeras grabaciones, pero más tarde comenzaron a experimentar como pioneros del hip hop y el rap, convirtiéndose en referencia fundamental de los mismos. También han editado discos basados en el funk y el jazz y no es infrecuente que en sus discos de hip hop incluyan algún momento de rock o punk o algún corte acústico. También son conocidas las actividades de turntablism y de producción musical de sus miembros.

El grupo fue fundado por Mike Diamond (Mike D), Adam Horovitz (Ad rock) y Adam Yauch (Muerto a causa de un cáncer paratiroideo a la edad de 47 años). Aunque otros músicos han formado parte del grupo como Kate Schellenbach (batería) y John Berry (guitarrista), que estuvieron en la formación antes al grabar su primer disco, el hardcore punk "Pollywog Stew" en el sello independiente punk Ratcag Records en 1981. En 1983, demuestran sus primeros coqueteos con el Hip Hop, en su EP "Cooky Puss". Uno de los temas de ese disco, el semi dub "Beastie Revolution", significó un golpe de suerte inesperado al ganar una demanda de \$40.000 a la British Airways por usar la canción sin permiso para un anuncio.

+Historia

Su primer álbum 100% Rap fue producido por el legendario Rick Rubin. Este fue "Licensed To ill" de 1986 (Def Jam Records), que llegó a ser el primer disco de rap en ganar multiplatino, debido en gran parte a la enorme popularidad de sus temas "Fight For Your Right (To Party)", "No Sleep Till Brooklyn" (con la colaboración del guitarrista del grupo thrash metal, Slayer, Kerry King) y el más electro "Brass Monkey". El disco significó una revelación de malas actitudes adolescentes esparcidas por la letra y el vídeo clip del "Fight For Your Right" (número 11 en Reino Unido), y un manifiesto uso samples de cualquier fuente, desde Led Zeppelina el tema del programa televisivo Mr.Ed. Lo paradójico es que, si bien ganaron una demanda por expropiación ilícita de uno de sus temas a la compañía aérea británica (el caso de Beastie Revolution), ellos

mismos serían una de las primeras víctimas en el mundo del hip hop en ser demandados por los artistas sampleados (en su caso fueron demandados por el músico funk Jimmy Castor por el uso sin permiso de su "Return Of Leroy" en el tema "Hold it Now, Hit It!").

El tremendo éxito de su debut rapero derivó en giras exitosas pero muy polémicas que incluían strippers danzando enjauladas, MCA lanzando chorros de cerveza, mientras el "logo de Volkswagen" colgando como collar de Mike-D motivó una "ola de delincuencia juvenil" de personas atacando automóviles de la compañía alemana por toda Inglaterra. Por aquel entonces tuvieron como DJ a un miembro de Original Concept y parte del stuff de Run-DMC a Wendell Fite alias "DJ Hurricane". Aparte de la mala fama que se estaban ganando, que les sirvió para alimentar su estatus de "Rock stars", los Beasties se enfrentaron a graves fricciones con su sello Def Jam y especialmente con Russell Simmons por "contratos impagos" y mala gestión de royalties, lo que los llevó a comienzos de 1988 a retirarse de la compañía discográfica que albergaba también a estrellas del cada vez más popular mundo hip hop como LL Cool J, Public Enemy y Slick Rick con quienes compartieron escenarios de EE UU, Europa y Japón en el "Def Jam Tour" de 1987.

La migración de sello (a Capitol Records) y de lugar (de Nueva York a Los Ángeles) más el nuevo sonido hip hop emergiendo dio sus frutos en el álbum "Paul's Boutique" lanzado en 1989, aún señalado como una de las más complejas obras de la era del sampling, desbordando funk y psicodelia por todos lados. Distinto también eran sus líricas que reflejaban una fijación ecléctica de temas en donde simbolizaban su visión de la vida en las calles: de la novela "La Naranja Mecánica" de Anthony Burgess a los "Tres Hebreos" del Antiguo Testamento. La producción de este disco estuvo de la mano de The Dust Brothers, que para ese entonces se estaban convirtiendo en un apreciado equipo de producción para otras estrellas como Tone Loc, Young MC, etc.

Terminado el estudio propio llamado "The G-son", el disco de 1992 "Check Your Head", vio el retorno parcial de sus raíces hardcore punk, sampleando menos y volcándose a un formato de guitarra, batería, bajo; además de tornamesas de la mano de DJ Hurricane y el sabor "retro" de los teclados de Mark "Nishita" Ramos y la excelente ayuda en producción de Mario Caldato Jr., un ingeniero que conocieron de la época del "Paul's Boutique". "So Whatcha Want" es el single más destacado de este álbum de sonido más crudo.



En 1994 se fundó la Fundación Milarepa de la mano de un ahora budista Adam "MCA" Yauch (los 3 son de origen judío), con el propósito de promover la liberación del Tíbet de la mano de la República Popular China. Ese mismo año sale a la luz el más exitoso álbum a nivel mundial de la banda, "Ill Communication", que contó con la participación de otros artistas como Biz Markie (quien también hace una pequeña aparición en "Check Your Head"), Q-Tip de A Tribe Called Quest, Eric Bobo (percusión, hijo del salsero Willy Bobo y miembro también de Cypress Hill), Amery Smith (AWOL, batería) y de nuevo la co-producción de Caldato. Destacaron de este disco "Sure Shot", "Root Down", "Get It Together" (junto a Q-Tip), el místico "Shambala" y los instrumentales "Ricky's Theme" y "Sabrosa". Pero fue el vídeo dirigido por Spike Jonze para el corte hardcore punk, "Sabotage" el que impactó con su homenaje a las series policiales setenteras como "Starsky & Hutch".

Michael Schwartz (Mixmaster Mike) de los "Invisible Scratch Picklz" fue el DJ en el esperado disco "Hello Nasty" de 1998. Han salido de gira con grupos como Run-DMC, Public Enemy, LL Cool J, A Tribe Called Quest, House of Pain, Cypress Hill, Beck Hansen, Cibo Matto, Björk y otros grandes del hip hop y el rock alternativo.

Según Mike D., Beastie quiere decir: Boys Entering Anarchistic States Towards Internal Excellence.

+Actualidad

En la actualidad anunciaron su nuevo álbum llamado Hot Sauce Committee Pt 1 y 7 shows en Norteamérica, que más tarde fueron postergados debido a un anuncio en un vídeo publicado en su web oficial, dado que a Adam Yauch, más conocido como MCA, se le ha diagnosticado un cáncer y debe ser operado por un tumor en sus glándulas salivales en los primeros días de Agosto. Yauch además afirmó que "esto no afecta a su voz y espera estar pronto en la carretera."

El trío de Nueva York publicará el próximo 22 de septiembre una versión remasterizada y de lujo de su clásico álbum Hello Nasty. El disco, fue el quinto que grabaron los Beastie Boys en estudio y salió en 1998.

La versión remasterizada de Hello Nasty traerá 21 bonus tracks que incluyen rarezas y temas inéditos grabados en esa época. Además de "una cantidad enorme de extras" decorarán la versión deluxe.



+Integrantes

Adam Yauch - MCA



Yauch (5 de agosto de 1964 – 4 de mayo de 2012) nació como hijo único en Brooklyn, Nueva York, hijo de Frances y Noel Yauch. Su padre era católico y su madre era judía. En la secundaria, aprendió a tocar el bajo de forma independiente y formó "los Beastie Boys" con John Berry, Kate Schellenbach, y Michael Diamond. Dieron su primer concierto — aún siendo una banda de hardcore punk — en su cumpleaños 17, mientras iban a la Edward R. Murrow High School en el vecindario de Midwood en Brooklyn. Fue al Bard College por 2 años antes de abandonarlo de forma definitiva. Dos años después, cuando Yauch tenía 22, los Beastie Boys, ya como un trío de hip hop, lanzaron su primer disco, *Licensed to Ill* en Def Jam Records.

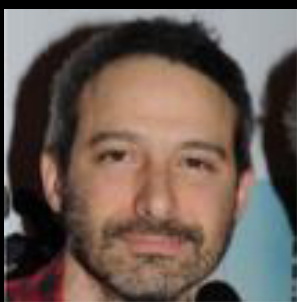
Michael Diamond – Mike D

Michael Diamond, más conocido como Mike D (nacido el 20 de noviembre 1965), es miembro fundador de Nueva York, grupo de hip hop Ciudad de los Beastie Boys. Mike D rapea, canta y toca la batería junto a otros miembros del MCA, Ad-Rock y Mix Master Mike.

En 1979, Diamond co-fundador de la banda Los aborígenes jóvenes. En 1981, Adam Yauch, también conocido como MCA, un amigo y seguidor de la banda se convirtió en su bajista, y de la sugerencia de su entonces guitarrista, John Berry, la banda cambió su nombre por el de los Beastie Boys. En 1983, Adam Horovitz (Ad-Rock) se unieron para formar el trío de muchachos de Beastie duradera, y su sonido comenzó a alejarse desde el punk hasta el hip-hop. En 1992, Mike D fundada ya desaparecida de los Beastie Boys sello discográfico Gran Royal Records.



Adam Horovitz – Ad-Rock



Adam Horovitz, también conocido como Ad-Rock, (nació el 31 de octubre de 1966 en South Orange, Nueva Jersey) es un miembro de los Beastie Boys. Después de dejar su banda, "The Young And The Useless", Adam Horovitz se unió con Mike D y MCA para formar lo que hoy son los Beastie Boys, teloneando a Madonna en su famosa gira *Like a Virgin*.

Toca la guitarra, y también hace las veces de M.C., aparte de escribir, siempre influenciado por la fusión de Rock y Hip Hop. Actualmente reside en Nueva York. Su padre es el dramaturgo y guionista Israel Horovitz y la película *Author! Author!* Está basada en las vivencias de la familia Horovitz. Tuvo relaciones con la actriz Molly Ringwald (1986-1988), Ione Skye (1988-1991, casándose en 1991 hasta 1999), Kathleen Hanna (1996 - hasta hoy). Ha aparecido en las siguientes películas: *Lost Angels*,

Roadside Prophets, y *A Kiss Before Dying*.

Mix Master Mike

El Musico Mix Master Mike nació el día 16 de Enero de 1970, si querian saber cuantos años tiene Mix Master Mike, con esta información podran calcular la edad de Mix Master Mike sin develarlo tan facilmente, seguramente varios de sus cumpleaños le traeran importantes recuerdos y algun que otro fan desearia haber estado ahi

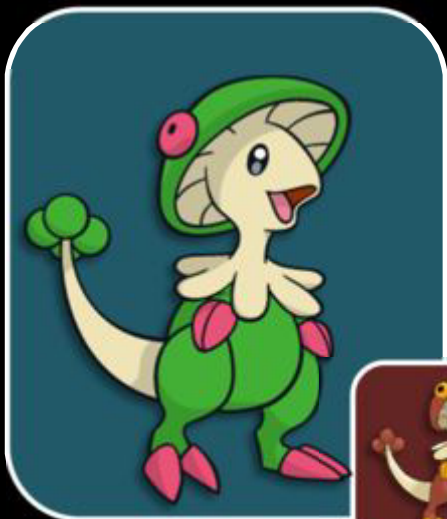
Mix Master Mike es un ex Dj de la Famosa Banda Beastie Boys, el consiguió este puesto como DJ en la concurrida oferta laboral que hicieron los Beastie Boys en el Periódico, ellos pusieron una Anuncio en el cual buscaban DJ, lo que tenias que hacer era llamar por teléfono y dejar un mensaje con tu DJ SET, Bueno Master Mike Fue quien gano y esto fue para el disco *Intergalactic*.

Master Mike tambien es un maestro del Break Beat y las mezclas con Tornamesas ha ganado varios concursos internacionales.





Viajando en mi nube voladora recorrí los bosques de Hoenn evitando todo árbol que me fuera posible y telas de arañas, me sorprendí bastante al ver que en este mundo también existen hongos verdes y que además al nacer le crecen patas, brazos y una cola.



286 - Breloom

Tipo:  

Altura: 1,2 m

Peso: 39,2 Kg

Habilidad:

Experto (Technician)

Naturaleza:

Firme (Adamant)
Alegra (Jolly)

EVs:

252 Atk | 252 Sp | 4 Def

Objeto:

Vidasfera (Life Orb)

Movimientos:

Espora (Spore)

Recurrente (Bullet Seed)

Danza Espada (Sword Dance)

Ultra Puño (Mach Punch)
Punta pie (Low Sweep)

Con Espora dormimos al oponente y si usamos naturaleza Firme Puntapié bajara un nivel de velocidad al que entra con un aumento de poder de la habilidad Experto junto al Stab, si ya tenemos buena velocidad gracias a Alegre cargamos una Danza Espada, si no te gusta arriesgarte a ser superado en velocidad puedes utilizar Ultrapuño garantizándote siempre el primer ataque.



Pronosticando sobre el E3 De Nintendo

Para los que no lo saben este mes de Junio se llevará a cabo la feria sobre videojuegos más grande del mundo: El E3 (Electronic Entertainment Expo) que se lleva a cabo en Los Ángeles y que concentra a la gran mayoría de empresas importantes de videojuegos quienes presentan sus nuevos productos para el año.

Recordando el E3 Nintendo 2011:

El año pasado Nintendo realizó una de las mejores presentaciones de los últimos años de la empresa, empezando con la orquesta en honor al 25° aniversario de Zelda y presentando un tráiler De Ocarina Of Time y de Skyward Sword.

Continuo con la presentación de los nuevos juegos para la reciente consola 3Ds como *Super Mario 3D Land*, *Mario Kart 7*, *Star Fox 64 3D*, *Kid Icarus Uprising* y *Luigi's Mansion 2* por parte de Nintendo y otros como *Resident Evil: Revelations* y *Mercenaries 3D*, *Cave Story 3D*, *Tekken 3D*, *Metal Gear Solid: Snake Eater 3D* entre otros por parte de Otras Compañías.



Para finalizar mostró de una manera confusa para algunos la nueva consola de sobremesa: Wii U de la cual no se ha sabido mucho a lo largo del año además de lo visto en la conferencia.



¿Qué puedes esperar este E3 de Nintendo?

Lo más importante de la sección de este mes: Se cree que este E3 Nintendo se concentrará en mostrarnos completamente a Wii U presentando juegos y exclusivas first o third party que acompañen a la consola el día de su lanzamiento (Algo que también se espera que nos digan), mientras que para 3Ds se esperan varios juegos nuevos para aumentar el catalogo de la portátil como *New Super Mario Bros 2* del que se espera información en el E3 y *Luigi's Mansion 2* del que todavía se desconoce su fecha de lanzamiento.

Nintendo Wii U

Por el momento los juegos que presumiblemente se muestren para Wii U son:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| • Aliens: Colonial Marines | • New Super Mario Brothers Wii |
| • Assassin's Creed | • Ninja Gaiden 3 |
| • Batman: Arkham City | • Pikmin 3 |
| • Darksiders II | • Rabbids Party Land |
| • Dirt 3 | • Raving Rabbids |
| • Formula 1 All Stars | • Rayman Legends |
| • Game Party | • Shield Pose |
| • Ghost Recon Online | • Smash Bros 4 - WiiU |
| • Just Dance 4 | • Splinter Cell 5 |
| • Killer Freaks from Outer Space | • Sports Connection |
| • Marvel Super Heroes | • Tekken |
| • Metro: Last Light | • Your Shape 2013 |
| • Monsters Party | • Zombie |

Nintendo 3DS



Sería interesante ver que alguna de estas franquicias de juegos fueran presentadas en el E3 para 3Ds:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| • Final Fantasy | • Donkey Kong |
| • Megaman | • Golden Sun |
| • Castlevania | • Wario Land |
| • Metroid | • StarFox |
| • Kirby | • Resident Evil |
| • Pokémon | • The World Ends With You |
| • F-Zero | |



Hasta la Próxima



SHIGERU MIYAMOTO

Saludos Amig@s lectores, es un placer estar nuevamente con Ustedes, la razón de éste reportaje especial es debido al reciente logro por parte del japonés Shigeru Miyamoto el cual fue galardonado con el premio "Príncipe de Asturias". Y para rendirle un pequeño pero merecido homenaje nos daremos un paseo por su vida y logros para conocerlo un poco más.



Shigeru Miyamoto nació el 16 de noviembre de 1952 en el pueblo de Sonobe cho en la provincia de Kyoto, Japón. Su padres, Lijake Miyamoto y Hinako Aruha, eran profesores por lo que su infancia fue muy estricta. Desde temprana edad se despertó en él la afición por el dibujo, inspirado por las películas animadas de Walt Disney.

A los 18 años entra en el Colegio Municipal de Artes Industriales de Kanazawa graduándose cinco años después, sin tener un trabajo estable comenzó a diseñar y fabricar juguetes; para la época los juegos arcades estaban ganando auge siendo "Space Invaders" el videojuego más popular, lo que lo llevo a trabajar con esas máquinas. Cabe destacar que durante su formación tuvo el apoyo total de sus padres

gracias a que como eran profesores podían entender la importancia que estaba teniendo la tecnología.

Así pasaron los años hasta que en 1977 gracias a su padre pudo conocer a Hiroshi Yamauchi (Tercer Presidente de Nintendo) el cual lo contrató como "artista del personal" cuya función era pintar los paneles de las máquinas arcade, hasta que consiguió el puesto de diseñador. Miyamoto fue parte del grupo de diseñadores que crearon el primer juego arcade original de la empresa de nombre "Sheriff" pero no alcanzó las ventas esperadas; en 1980 colabora con el diseño de "Radar Scope" que obtuvo buenas ventas en Japón; a pesar de los esfuerzos Nintendo no calaba dentro del mercado de los videojuegos en Norteamérica, las ventas disminuyeron ocasionando graves pérdidas a la compañía. En un esfuerzo por no dejar perder a Nintendo, Yamauchi asigna a Miyamoto junto a Gunpei Yokoi en la creación de un nuevo juego arcade.

En el proceso de creación Miyamoto ideó varios personajes y argumentos, pero a la final escogió la trama de un supuesto triángulo amoroso entre un gorila, un carpintero y una chica, tomó la inspiración de los comics de Popeye, también tomó argumentos de La Bella y la Bestia, y King Kong; es así como nace "Donkey Kong"; éste videojuego marcó un precedente ya que se le incluía el elemento de la trama a un videojuego, debido a que no tenía suficientes conocimientos en cuanto a la programación tuvo que asesorarse ya que su idea sobre éste video juego era totalmente diferente a los juegos "tradicionales".



A su salida en 1982 se convirtió en un gran éxito llegando a vender más de 60.000 unidades y recaudando 180 millones de dólares, de inmediato comenzaron a trabajar en las secuelas, así llegó Donkey Kong Jr. (1982) y Donkey Kong 3 (1983); el personaje jugable se conocía como "Jumpman" pero después se bautizaría como "Mario". Posteriormente los juegos serían adaptados a la consola **Nintendo Entertainment System (NES)** y la portátil **Game & Watch**.

Para la época también diseñó juegos como: Popeye (1982), Devil World y Excitebike (1984)

Después del éxito alcanzado por Donkey Kong vino su nueva producción, teniendo de nuevo como personaje principal a Mario (Jumpman) y se creó a su hermano Luigi; el cambio de apariencia de Mario al agregarle sombrero, overol y bigote le hacía parecer más a un fontanero que a un carpintero, las aventuras se desarrollarían en un mundo basado en la ciudad de Nueva York por su sistema de drenaje, el producto final se llamaría **Mario Bros.**

A partir de 1985 la carrera de diseñador de videojuegos de Miyamoto iba rumbo a la cima, pero casi todo no era felicidad, a pesar de haber obtenido el apoyo de su madre en sus inicios se sintió un poco decepcionada con su trabajo dentro de Nintendo ya que consideraba que “los niños jugarían más y estudiarían menos”.

En ese año comenzó el desarrollo de Duck Hunt, Ice Climbers y Súper Mario Bros., en los años siguientes continuaba el desarrollo de nuevos títulos como Legend of Zelda, Metroid, Kid Icarus y las secuelas de Super Mario Bros., En la década que va de 1990 al año 2000 Mario Bros., Donkey Kong y Legend of Zelda se convirtieron en las franquicias más exitosas de la mano de Miyamoto para la nueva consola Nintendo 64, varios título exitosos de ésta consola fueron de la mano de Miyamoto. Con la llegada de la Nintendo Game Cube en la década del 2000 aparecieron nuevos éxitos como Pikmin; Mario también llegó a las consolas portátiles como fueron la Game Boy Color, Game Boy Advance y Nintendo Dual Screen (NDS).

Shigeru Miyamoto y el Premio Príncipe de Asturias

Después de casi una vida dedicada a los videojuegos, Shigeru Miyamoto fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicaciones y Humanidades el 23 de mayo del 2012. Su visión diferente con la que diseño cada juego revolucionó el mundo de las consolas llegando a inculcar valores y convirtiéndose en una forma de aprendizaje con sus videojuegos. El fallo del jurado fue el siguiente:

“Gracias a estas creaciones ha logrado hacer del videojuego una revolución social y ha conseguido popularizarlo entre un grupo de población que no había accedido aún a este tipo de entretenimiento, haciendo a su vez que sea un medio capaz de unir a las personas sin distinción de sexo, edad ni condición social o cultural. Shigeru Miyamoto plantea los juegos como un elemento de integración familiar y social, una experiencia que pueda ser compartida por todos, que ayude a expresar emociones y consiga conmover al jugador.”

Llenaríamos páginas y páginas sólo en hablar de los grande éxitos de este ilustre personaje, no nos queda mas que felicitarlo por su gran obra y desearle el mayor de los éxitos en sus proyectos futuros.



Pokémon + Nobunaga's Ambition

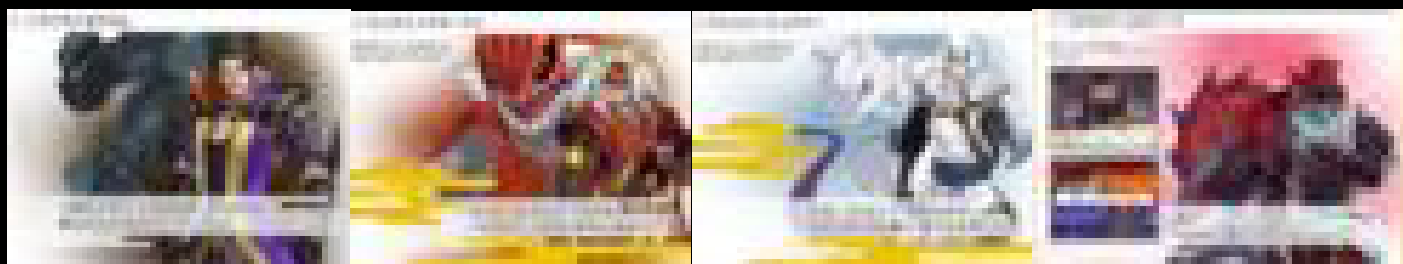
(Pokémon Conquest)

Pokémon + Nobunaga's Ambition (Pokémon Conquest fuera de Japón) es uno de los nuevos juegos de la franquicia Pokémon que presentará Nintendo. Fue oficialmente anunciado el 16 de diciembre de 2011 y salió al mercado japonés el 17 de marzo de 2012; se espera su salida éste mes de junio en Norteamérica, Europa aún no tiene fecha definida, pero se espera que salga en español a finales de éste año.

Cabe destacar que es el primer juego de la franquicia que no es desarrollado por Game Freak sino por otra compañía japonesa de nombre Tecmo Koei (Destiny Warriors, Samurai Warriors, Warriors Orochi, Romance of the Three Kingdoms) la idea original fue mezclar la saga Nobunaga's Ambition con Pokémon y así crear un juego de estrategia totalmente novedoso. Para los que ya han jugado Final Fantasy Tactics se les hará muy familiar éste estilo de juego.

Entre las curiosidades que podemos encontrar es éste videojuego tenemos que: Uesugi Kenshin, uno de los personajes, está acompañado por Mewtwo, pokémon que para la época feudal del Japón aún no existía. También podemos ver que aquellos personajes a los cuales les evolucionan sus pokémon también cambian la ropa, la cual es muy parecida a su pokémon acompañante. Y por último, la isla Ransei, donde se desarrolla la historia tiene la forma del mítico Arceus.

Para que se hagan una idea de lo que les espera a los amantes de Pokémon aquí les dejo un par de trailers del videojuego, solo tienen que pinchar [**iAquí**](#)





Pokémon Blanco 2 y Negro 2

Otro de los juegos de Pokémon que tienen fecha de salida para éste mes de junio son las segundas parte de Blanco y Negro, específicamente el 23 de junio del presente año, pero sólo para Japón, el resto del mundo tendrá que esperar a finales de éste año por las versiones en inglés y español.



Desde su anuncio el 26 de febrero éstas nuevas versiones se han rodeado de un halo de misterio ya que es muy poca la información que se ha podido conseguir. Lo que se ha descubierto es que no es una versión mejorada de sus predecesoras, como pasaba con las anteriores versiones (pueden abrigar la esperanza de ver un Pokémon Gris), la trama transcurre 2 años después y encontramos a dos nuevos protagonistas oriundos de Ciudad Engobe al suroeste de Teselia cuyos nombres aún es desconocido; además habrán 2 nuevos líderes de gimnasio (Veneno y Agua), en el lugar de la profesora Encina estará el profesor Akuroma, para sorpresa de muchos Cheren será el nuevo líder del gimnasio tipo normal mientras que Bel se ha convertido en ayudante del profesor y te hará entrega de tu pokémon inicial.

Lo que ha muchos le ha gustado y a otros no son las nuevas formas de Kyurem: Kyurem Blanco Rojo Ardiente y Kyurem Negro Azul Chispeante (nombres oficiales). Los gráficos han sido mejorados, la pokédex de Teselia ha sido ampliada y veremos a pokémon de otras regiones antes de ganar la liga.

Para que disfruten un poco de lo que viene les dejo el tráiler al estilo anime del juego [¡Aquí!](#) Y como extra les dejo un video del gameplay [¡Aquí!](#)



ESTRENOS DEL MES

Saludos amig@s amantes del cine, como siempre les traigo una lista con las películas que serán estrenadas éste mes de Junio. Como siempre espero que les guste la selección y que puedan disfrutarlas, ya sea en casa o en alguna sala de cine.



Blancanieves y la Leyenda del Cazador

Título Original: Snow White and the Huntsman [\[Trailer Oficial\]](#)

Género: Aventuras, Fantasía

País: USA

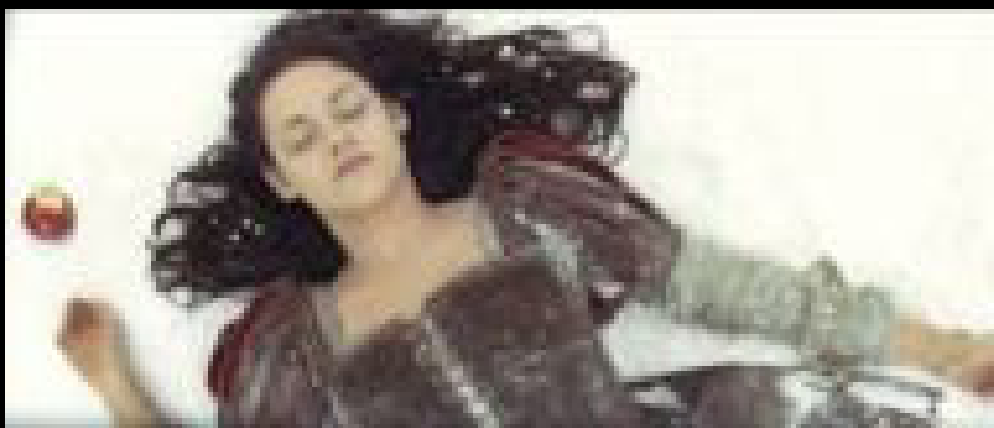
Año: 2012

Director: Rupert Sanders

Guion: Evan Daugherty

Reparto: *Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Ian McShane, Nick Frost, Toby Jones, Ray Winstone, Sam Claflin, Dave Legeno, Lily Cole, Edgar Wright, Stephen Graham, Bob Hoskins, Eddie Marsan, Vincent Regan*

Esta nueva adaptación del cuento de "*Blancanieves*" nos trae como protagonista a Kristen Stewart cuya belleza es superior a la malvada reina (Charlize Theron) quien se propone a destruirla a como de lugar, y para tan malvada acción se vale de un cazador (Chris Hemsworth – Thor) pero en vez de cumplir con la misión de asesinar a Blancanieves decide entrenarla para defenderse.



Mas Estrenos...

01.06.2012

Miel de Naranjas (*Imanol Uribe*) Drama – España
La Sombra de los Otros (*Mans Marlind, Bjorn Stein*) Thriller Terror – USA
En Fuera de Juego (*David Marqués*) Comedia – Argentina/España
¿Y si vivimos todos juntos? (*Stéphane Robelin*) Comedia – Francia/Alemania
¡Por fin solos! (*Lawrence Kasdan*) Drama – USA

15.06.2012

Acto de Valor (*Mike McCoy, Scott Waugh*) Acción/Aventuras – USA
Cinco días sin Nora (*Mariana Chenillo*) Comedia/Drama – México
Hysteria (*Tanya Wexler*) Comedia Romántica - UK/Alemania/Francia
Iceberg (*Gabriel Velázquez*) Drama – España
Le Skylab (*Julie Delpy*) Comedia – Francia
Moonrise Kingdom (*Wes Anderson*) Drama – USA
MS1: Máxima Seguridad (*James Mather, Stephen St. Leger*) Thriller Acción – Francia
Ríndete Mañana (*Michael Collins*) Documental – USA
Sácame del Paraíso (*David Wain*) Comedia – USA

22.06.2012

Ellas (*Malgorzata Szumowska*) Drama – Francia/Polonia/Alemania
La Cueva de los Sueños Olvidados (*Werner Herzog*) Documental – USA/Canadá/Francia/Alemania/Reino Unido
Red State (*Kevin Smith*) Thriller Terror – USA
Tengo ganas de Tí (*Fernando González Molina*) Drama Romántico – España

29.06.2012

El Enigma del Cuervo (*James McTeigue*) Thriller – USA
El Pacto (*Roger Donaldson*) Thriller Acción – USA
La Delicadeza (*David Foenkinos, Stéphane Foenkinos*) Comedia Romántica – Francia
Marley (*Kevin Mcdonald*) Documental – USA/Reino Unido

¡Eso es todo amig@s, hasta el próximo mes!



EL DRAGON

En la astrología oriental el Dragón es el rey de los animales y en el pensamiento Chino, el Dragón es el regente de todos los animales del mundo. Posee la potencia de los cinco elementos dentro de sí mismo. Con sus cinco garras en cada pata ha sido símbolo de las cinco casas imperiales chinas. Simboliza la sabiduría, el entendimiento más profundo, el corazón más elevado y la virtud más incorruptible.

Los seres humanos nacidos bajo la influencia del año dragón son honestos, cuentan con una buena provisión de coraje y pueden considerarse unos héroes. Para alcanzar esa condición tienen que suavizar todos los defectos. Lo primordial es que son enérgicos y disfrutan de una excelente salud. En los países asiáticos se cree que a los nativos de este signo les acompañan la prosperidad y una larga vida. Tal vez por el hecho de que suelen dedicar sus energías a objetivos idealistas y se hallan capacitados para hacer frente a los trabajos más complicados, en todos los cuales obtendrán el éxito. Pero tienden a estimularse en exceso y a hablar más de lo aconsejable en el mundo social. En ocasiones se preocupan obsesivamente por motivos absurdos.

Ellos simplemente no se sientan a esperar que las cosas sucedan, ellos hacen que sucedan. Siempre se puede contar con un centrado Dragón para que se haga cargo y tome los riesgos necesarios. Su ardiente entusiasmo y naturaleza enérgica harán que las cosas sucedan.

Los dragones siempre quieren que las cosas se hagan a su manera, exigen la perfección de sí mismos, y de otros. Aunque el dragón siempre tiene que tener la última palabra, perdonan y olvidan fácilmente. Cualquier rencor sólo serviría para obstaculizar sus propósitos, es decir, sería inútil.

Pueden provocar grandes pasiones amorosas, pero ocasionalmente se entregarán a otra persona de una forma total. Las profesiones preferidas para ellos están relacionadas con el arte, la religión, la milicia, la medicina y la política.



Pertenecen a este signo

Todos aquellos nacidos en los años:

1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012.

Dragones Famosos

John Lennon, Al Pacino, Christopher Reeves, Robin Williams, Salvador Dalí, Jesucristo, Napoleón III, Gabriel García Márquez, Alberto Cortez, Ringo Starr, Raquel Welch, Pelé.



Compatibilidad

Entre Mono y Dragón se sentirá la fuerza de una atracción fatal, a ambos les fascinan las cualidades externas e internas del otro. Dragón y Rata puede ser también una combinación irresistible, ya que la astucia de la Rata remplazará la ingenuidad del Dragón mientras que la fuerza de éste remplazará la debilidad de la Rata. El Tigre, el Gallo, el Caballo, la Cabra, el Conejo y el Cerdo buscarán al Dragón para refugiarse y compartir con él.

Incompatibilidad

No es aconsejable el Perro como pareja para el Dragón ya que con un canino no tendrán todo en común.



POKÉTIEMPOS



Zoroark, el Maestro de las Ilusiones nos trae éste Sudoku de nivel Difícil

			5		8			
		6			3		5	7
		8		2				
		7			6	2	8	
		5	4		7	6		
8		9	1	5		7		
5			2				3	8
		4	8					
	8					4		1



Curiosidades Pokémon.

A pesar de que se afirma que Seismitoad puede producir temblores no puede aprender Terremoto por nivel.

Filosofía Pokémon.

"Si el Slowpoke está caminando... ¿en verdad se está moviendo?"



Poké Chistes.

¿Cómo le disparas a un Mr. Mime?

R: Con un silenciador



HASTA AQUÍ ÉSTA EDICIÓN
¡NOS VEMOS EL MES QUE VIENE!