

Mayo 2012

Año I - No. 04

Música: Bandas de Culto



Arte: Fan Art

Cine: Scott Pilgrim vs. The World



Akira Toriyama



Metagame: Kangaskhan



Videojuegos: RPG's

¡Pokéhoroscopo, Pasatiempos y más!



Sumario

Editorial	2
Música y OST	3
Bandas de Culto	
Metagame	7
Kangaskhan	
Anime y Manga	8
Recomendaciones del Mes	
Akira Toriyama	
Arte CP	13
Fan Art	
Consolas y Videojuegos	15
RPG's	
Cine	17
Scott Pilgrim vs. The World	
Pokéroscope	18
El Conejo	
Pasatiempos	20



+Magazine CP | Año I | No. 4 | Mayo 2012 | **Editor en Jefe:** +Bowser

Reporteros: **Música y OST:** +Ragna, The Bloodedge; **Metagame:** +GodLakitu; **Anime y Manga:** +Heavy Metalman; **Fan Fictions:** +Onix, +Novelista; **Arte CP:** +Planta; **Consolas y Videojuegos:** +DarkM; **Cine:** +Yorman; **Pokéroscope Chino:** +Souka Hatake

Saludos estimados súbditos, otro mes comienza y mis planes de dominación siguen su curso. Estaba revisando sus costumbres y me he topado con un grupo de gente que de verdad me simpatizó mucho, los llaman "Frikis" y éste mes casualmente celebran el "Día Mundial de Orgullo Friki", pero ¿qué es un friki? La definición que encontré es que son personas "extravagantes" que son fanáticos de la ciencia ficción, la fantasía, los videojuegos, el manga y cosas parecidas.

Si nos ponemos a pensar todos somos fanáticos de algo y podemos llegar a ser un poco extravagantes y no nos consideramos "frikis".

A pesar de que me tienen etiquetado como villano soy un ser supremo muy comprensivo y no me gusta andar etiquetando personas, así que para estos personajes muy especiales hemos realizado una edición pensando en ustedes y para ustedes. Como ser benévolo que soy no me conformo que celebren un solo día por lo cual declaro, con los poderes que yo mismo me he otorgado...

¡El Mes del Orgullo Friki!





Bandas de Culto

+Ragna, The Bloodedge

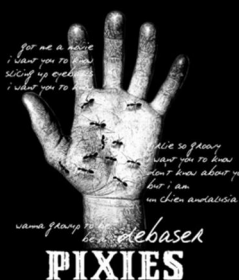
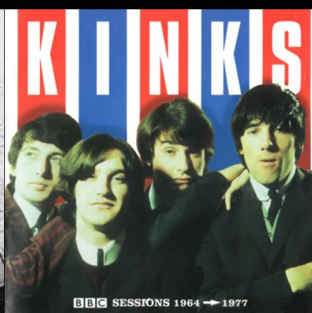
Este mes se lo dedicaremos a las bandas de culto, a que me refiero se preguntaran pues no es algo muy complicado de entender. Son grupos que aparecieron en el lugar y época incorrectos, y que por ello no gozaron en su momento de dinero ni popularidad. No obstante, sus propuestas resultaron lo suficientemente fascinantes para un pequeño número de fieles seguidores.

Desconocidos por la mayoría, estas bandas tienen su encanto precisamente por su semi-anonimato. Muchas llegaron a influenciar a otros músicos que años después -y paradójicamente- sí se regodearían de fama y fortuna, en parte por esos caprichos que a veces impone el destino.

Así le sucedió a **The Velvet Underground**, que en un principio pasó desapercibido, resultando demasiado radical para la inocente generación del "amor y paz". Las violas y las guitarras sucias, no fueron digeridas hasta el ocaso de la década de los setenta y la rabiosa irrupción del punk.

Situación similar sufrió Pixies, que en la segunda mitad de los años ochenta -infestado entonces por el ya desgastado Glam metal- se atrevió a componer un puñado de temas indie, noisy y pop, para darle forma a temas tan delirantes como Where is my mind, que al menos en México no se valoró sino hasta su inclusión en los créditos de la película Fight Club de 1999.

Con todo, en ambos casos se hizo justicia, pues otras agrupaciones no han merecido siquiera un tardío reconocimiento masivo. Eso sí, para los contados devotos, esa indiferencia hacia sus ídolos es lo de menos, ya que entre menos fans "oportunistas", la música se disfruta mejor: sin poses ni intereses y con un auténtico amor al arte.



Algunas Bandas de Culto

The Velvet Underground

La nave nodriza de las bandas de culto, el nódulo post-Beatles por donde detonarían y pasarían todos, pero todos, los planetas y géneros por venir, es, sin discusión posible, The Velvet Underground. Así arrancaban, gritando desde la tapa bananera de Warhol "¡Guarda! El mundo está atrás tuyo" John Cale, Lou Reed y demás banda en fuga. Y desde esa caja de música difícil de parar, jamás, pero jamás se detendría (o detendrá) la marcha de la Velvet, el centro gravitacional de cualquier banda que pueda, mínimamente, decirse de culto.

The Fall

John Peel, hombre que vio y escuchó cuando en vida más rock del humanamente posible, era fanático de The Fall. Sostener eso de alguien que llegó a ver, casi descubrir, a Pink Floyd de Barret aún sin que estos hubieran editado un disco, es algo. Y, amigos, The Fall, desde finales de los 70 hasta ahora, son todo: todo lo que puede hacer la espectral, hipnotizante e hiperkinética voz de Mark E. Smith, todo lo en lo que el post-punk pudo hacer cuando salió del tugurio para subir y revolucionar a los cielos. Ya lo decía el mismísimo Peel: "The Fall es siempre diferente; son siempre lo mismo".

The Kinks

Ok. Decir que los Kinks son de culto puede ser un poquitín osado. Seguro, son un nombre. Pero deberían mucho más: en cierto sentido, en uno lumínico y no agresivo, los Kinks son el reverso de los Beatles. Mientras que, principalmente, Lennon y, menos, McCartney usaban el día a día como plataforma de despegue hacía el cielo con diamantes y esas cosas que hicieron que el mundo haga pop, Ray Davies rascó -hasta hacer música- el asfalto de la Inglaterra urbana, trabajadora, cansada. Y se convirtió en nova que iluminaría a todos los Morrissey, los Jarvis Cocker y los The Streets por venir.

Pixies

Black Francis, Frank Black, como quiera llamarse: ninguna voz como la de, para los amigos, el gordo Black gritando, haciéndonos gritar, "Where is my mind?". Pixies, o la banda que todo aquel que se creyó la mentirita muere por ver en vivo. Jugando al pop, jugando al postrock, jugando a lo que sea, jugando al alternativo, nadie como Pixies, reyes indiscutibles y sin corona de los 90 (imuerte de envidia, Britpop!).



Big Star

La leyenda, provocadora y que los une simplemente por ser ambos pasiones de los débiles, dice así: The Smiths tenían mejores canciones y Big Star era la de los buenos discos. No por nada, en un instante, de todos los mágicos que hacen a Adventureland - la película de Greg "Supercool" Mottola - se define a un personaje, solamente mostrando que tiene un vinilo de Big Star. Así eran Chris Bell, que después devendría en cosmo, y Alex Chilton cuando Big Star: pop fundacional, que parece básico pero demuele. Una real escuela de pop.

LCD Soundsystem

Obvio: un miembro fundador del sello DFA, que hace de la electrónica una revolución, fue capaz de capturar y comprimir la historia del rock hasta llevarla al punto fantástico bailable. James Murphy: ningún hombre y música más de esta época que la de la aplanadora LCD Soundsystem (quienes lo vieron en vivo lo sabe: nada, nada, para a Murphy). Todo bien con N.E.R.D., con los Neptunes, pero con LCD Soundsystem, pffff, pareciera que Daft Punk está tocando en tu casa.

The Beta Band

Steve Mason, o cómo hacer de la psicodelia lo mejor que jamás haya puesto un pie fuera de Escocia. La banda de culto a rajatabla: éxito en caracteres de crítica y nada de reflejo en las ventas. The Beta Band se paseó lisérgica, secando lluvias, por el post-rock, por la folktronica, por el pop tan inglés que pululaba ese fines de los 90 y comienzos del 00. Y todavía sigue ahí, sin que nos demos cuenta, repiqueteando, haciendo himno lo imposible como esa maravilla llamada "Dry the Rain".

The Brian Jonestown Massacre

Si una banda de rock (psicodélico, por sirve aclarar y hacer tremenda su mala suerte) es ese constante homenaje a rolling stone muerto The Brian Jonestown Massacre. ¿No nos creen? Vean, a como dé lugar, Dig! donde se narra en paralelo el ascenso de los Dandy Warhols y el descenso de TBJM, o, mejor dicho, ese merecido espacio en las grandes ligas que Anton Newcombe se merece. Puede que Newcombe reniegue de ese pasado autodestructivo y dueño de casi las mejores tapas y títulos de la historia del rock (Thank God for Mental Illness o Their Satanic Majesty's Second Request) pero ese aroma a perdición, a caída libre, se siente en cada una de las canciones de los californianos.



Devo

Llegamos un poco tarde, pero llegamos, ¿Qué somos? ¿Un top ten o qué? ¡Somos Devo! La verdadera fiesta interminable que se ríe de todo y con todos es son ellos, esos tipos que vistiéndose con budineras hicieron del new wave el mejor chiste de todos: uno que parece fácil de entender pero es imposible de dejar de bailar. A los latigazos, a ultrasonidos kitsch, aprovechando sintetizadores en extremo, Mark Mothersbaugh (que devendría musicalizador de cientos de films, como Los excéntricos Tenebaum) y Gerard Casale hicieron de Devo ante que un culto, un estado de la mente.

Belle & Sebastian

Indie, lo que se dice indie, sobre todo si pensamos con más sensibilidad que psicodelia, con más chamber pop que otra cosa, nadie puede con los hace rato favoritos Belle amp; Sebastian, Santos Patronos de los Jovencillos Sensibles. Elegantes, efervescentes, sentidos, melancólicos: Belle amp; Sebastian puede con todos esos adjetivos sin convertirse en lugar común sino todo lo contrario: pura excepción, pura emoción.

The Cramps

¿Imaginan a Elvis Presley tocando punk? Lo más cercano a una visión tan bizarra la pueden encontrar en la música de este grupo californiano, comandado por Lux Interior y Poison Ivy, una sucia mezcla de rockabilly y garage bajo la estética de película de terror, pero de las más chafas. Presumen en su catálogo de temas nauseabundantemente divertidos, desde Garbage Man hasta She Said, donde el vocalista parece cantar comiendo o con la boca llena. Pioneros del psychobilly, pasan inadvertidos para muchos, aunque ese rock and roll de horror se perciba en varias bandas que tocan en el Foro Alicia.

Meat Puppets

Surgieron en 1980 como un grupo punk, contemporáneo a otras bandas de culto como The Minutemen y Hüsker Dü (estos últimos, pioneros del emo-punk). En 1983 grabaron una joya hoy olvidada, Meat Puppets II, que entusiasmó a un puñado de jovencitos, entre ellos Kurt Cobain, quien años después los homenajeó con tres covers interpretados en el MTV Unplugged in NY de Nirvana. Los Puppets suenan de repente a ZZ Top y Neil Young, aunque también suenan a pop y hasta folk. Nadie los peló hasta el arribo del mal llamado grunge, junto con los artistas que antes ya habían influenciado.

Primus

Vomitivos pero tiernos. El potente bajo de Les Claypool da forma a este rock bizarro que lo mismo bebe de Frank Zappa que del rock progresivo, pero siempre con una línea musical pesada (cualquier cosa que eso signifique). Inclasificables como revoltosos, vale la pena adquirir su Sailing the seas of cheese -el del barquito- aunque más popular (si es que ese término aplica en ellos) es el fascinante Pork Soda, con su cerdito eructando en la portada. Hagan de cuenta que escuchan a tres chiflados rasgando guitarras. Si no tienen sentido del humor, mejor ni lo intenten.



Conociendo el

Metagame
+GodLakitu

En honor al día de las madres les vengo a contar el Moveset que aprendí viendo a una tierna madre alimentar a su pequeña cría, fue tan hermoso que me hizo recordar a mi madre, siempre diciéndome que me pasaba el día en las nubes...

Kangaskhan

Naturaleza: Firme
Habilidad: Intrépido
Objeto: Restos

252 Ataque / 212 Hp / 6 Vel.

Puño Certero
Sustituto
Golpe Bajo
Retroceso



Kangaskhan es un Pokémon cuyo uso está en NU, su ataque no es nada fuera de lo normal y carece de movimientos capaces de aumentarle el ataque decentemente, aun así puede ser una buena amenaza.

Con sustitutos de 101 hp permite resistir dos Tiro Sismico, para luego golpear fuertemente con Puño Certero, gracias a su habilidad Intrépido puede atacar fantasmas con movimientos normales y de lucha.

Retroceso Neutro realizara más daño que cualquier puño elemental súper efectivo y golpe bajo nos permite tener prioridad y acabar con oponentes que ya estén débiles.

ANIME & MANGA

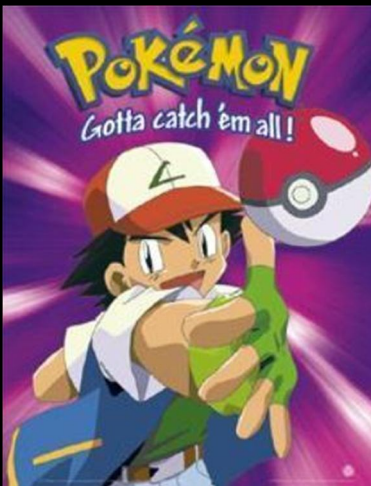


Muy buenas, mis queridos lectores. Como todos sabrán (o deberían saber) se acerca el día del orgullo Friki, día en el que salimos y gritamos al mundo frases de nuestros personajes favoritos para demostrar que no nos avergüenzan nuestros gustos. En esta edición los invito a disfrutar de viejos clásicos con los que más de uno crecimos, reímos, nos emocionamos y mordimos las uñas para saber qué pasaría en el próximo capítulo. Pero antes, como dice el dicho lo prometido es deuda, no es mucho pero los sigo informando.

¿Qué es un Mangaka?

Alguien que dibuja y vende manga, dirán. Los que lean o vean Bakuman podrán afirmar que no siempre. Un mangaka es una persona capaz de vivir de su arte, y con eso nos referimos a pagar su casa (Agua, teléfono, gas, electricidad) así como pagarle a sus asistentes. Esto no es nada fácil, ya que en Japón los jóvenes que sueñan con ser mangakas son muchos, pero muy pocos los que logran serlo y aún menos los que logran mantenerse en ese estado. La competencia es dura y mucho más la exigencia del público, ya que ellos son los que deciden quién se queda y quién no, comprando una obra y dejando otra de lado. ¿Los aburrí? Vayamos a las recomendaciones, entonces.

Anime



Pokémon:

Pueblo Paleta, fecha desconocida. Vemos como un joven de unos aparentes 11 años sale misteriosamente de su casa a una hora tardía, más allá de lo acordado. Asunto: Recibir una criatura con capacidad de destruir al mundo sin mucho esfuerzo.

Nombre del sujeto: Ash Ketchum.

Destino: Laboratorio del Profesor Oak.

Meta: Ser mejor que nadie más.

Ruta a seguir: Cualquiera que termine en la Liga Añil.

Así es como comenzaron los viajes de este pequeño lleno de ilusiones junto a su Pikachu, el compañero más fiel que encontró durante su viaje. Conoció a varios amigos con los cuales pasó diferentes problemas, pero luego de su larga búsqueda lo podemos ver ahí, frente a su adversario, con una mano en la pokéball esperando a la señal del juez para sacar a su pokémon y disputar por el título del campeón.



Dragon Ball:

Quién no haya visto esta serie no tuvo infancia o nació hace mucho. ¿Cómo olvidarnos de las aventuras del pequeño niño mono Goku y la chica genio Bulma? Viajaron alrededor del globo buscando las esferas del dragón, unas bolas místicas que al reunir las todas concedían cualquier deseo. Al parecer además de una cola este jovencito posee una fuerza monstruosa capaz de derribar un auto, ¿De dónde habrá salido? Nadie lo sabe por el momento. Ah, hagas lo que hagas, no le muestres la luna....

Manga

Saint Seiya:

¿Cómo te sentirías si te arrebatan todo lo que conoces? Tu única familia, tu hogar, tus amigos, todo. Eso le pasó a nuestro protagonista, Seiya, uno de los jóvenes elegidos para luchar por ser un caballero de Atenea. Utilizando la promesa de que lo ayudarían a buscar a su hermana mayor lo llevaron a la lejana Grecia para luchar por una de las místicas armaduras que contenían el poder de las estrellas. El entrenamiento es duro y la competencia aún más, ¿Podrá Seiya convertirse en un santo y encontrar a su hermana?



Captain Tsubasa:

Esta es la historia de Osora Tsubasa (Oliver Atom) y sus grandes ambiciones de poder jugar en la copa del mundo vistiendo los colores de su país, pero antes de siquiera estar cerca de ello deberá pasar por muchas cosas junto a sus nuevos amigos. Una de sus primeros obstáculos es el otro equipo local, contra el cual disputan sobre quién utilizará la cancha para entrenar. Acompaña a nuestro héroe mientras corre detrás de su sueño intentando alcanzarlo con todo lo que tiene.



+Ichi & Kon Society

AKIRA TORIYAMA

Si existe una persona en el mundo que se merezca que se le rinda culto es sin duda Akira Toriyama. Es considerado uno de los mejores, y cuidado sino el mejor, Mangaka. Su trayectoria trascenderá por generaciones y es por eso que en ésta sección abriremos para hablar de su vida y obra.

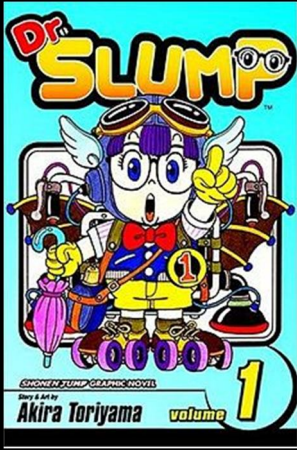
Akira Toriyama nació el 5 de abril de 1955 en la prefectura de Aichi Nagoya en Japón. Akira es un personaje tímido que le gusta la vida tranquila del campo; está casado con Yoshimi Toriyama con quien tiene dos hijos: Sasuke y una hija cuyo nombre se desconoce.



A pesar de que su nombre tiene fama mundial prefiere estar al margen de todo en la privacidad de su hogar en Aichi.

En el año de 1974 a la edad de 19 años cursa estudios en la Escuela Superior Industrial y es contratado por una empresa de publicidad de Nagoya, el ambiente laboral y la relación con sus superiores no fué la mejor por lo que sólo estuvo trabajando allí por tres años. Desde joven siempre tuvo afición por el Manga por lo cual decidió dedicarse a ello. Su etapa de "Mangaka" comenzó en la Editorial Shuesha dentro de publicación "Weekly Shonen Jump".

En 1978 lanza su primera obra como dibujante: "Wonder Island", después publicaría una serie de historias cortas, entre ellas "Tomato" y "Today's Highlight Island", todas publicadas en la revista "Weekly Shonen Jump". Pero la obra que lo lanzaría a la fama sería "Dr. Slump" que fue publicada entre 1980 y 1984, la aceptación del manga fue tal que al año siguiente de su publicación se estrenó el primer episodio de la serie animada y le hizo merecedor al "Premio del Manga 1981" otorgado por la editorial "Shōgakukan". El manga alcanzó 18 volúmenes publicados en Japón y 40 en España bajo la Editorial Planeta de Agostini y el Animé alcanzó los 240 episodios llegando a su final el 19 de febrero de 1986.

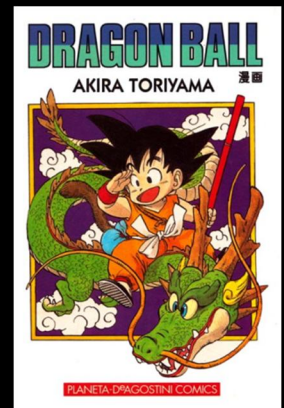


Dr. Slump transcurre en la Villa Pingüino y cuenta las aventuras de Arale Norimaki, una chica de 13 años que desconoce que es un robot que tiene una fuerza increíble y poco, o ningún, sentido común. Esta particular "chica" es la creación del profesor Sembei Norimaki.

Dr. Slump cuenta con 11 películas de las cuales sólo 6 fueron traducidas al español para ser presentadas en Latinoamérica. El Animé fue transmitido en España y Chile en su totalidad, y en Argentina y México de forma parcial.

La serie lanzaría a la fama a Akira dentro y fuera de Japón sería Dragon Ball convirtiéndose en el Manga más aclamado en el mundo.

Dragon Ball es la reestructuración de una historia corta escrita antes de Dr. Slump por Toriyama llamada "Dragon Boy". El argumento de éste manga consiste en las aventuras que tienen Son Gokū y sus amigos en la búsqueda incesante de las esferas del dragón con las cuales se puede invocar a Shenlong un dios dragón que concede deseos. Akira Toriyama publicó 42 libros de esta serie.



Dragon Ball fue un fenómeno mundial que revolucionó la mercadotecnia llevando al mercado una serie de artículos como ropa, figuras de acción y videojuegos. La serie obtuvo un alto nivel de popularidad y gran audiencia en aquellos países donde se transmitió. El manga de Dragon Ball fue publicado en la revista semanal "Shōnen Jump" entre las ediciones #51 de 1984 y la edición #25 de 1995 llegando a completar un total de 519 capítulos incluido un Gaiden que fueron compilados en 42 volúmenes. Cabe destacar que en el manga japonés no hace diferencia entre Dragon Ball y Dragon Ball Z, lo que sí pasó en su publicación en los Estados Unidos por parte de la Editorial VIZ Media; la saga de Dragon Ball Z abarcaría lo ocurrido entre los volúmenes 27 y 42, argumento que sirvió para la realización del Animé.

Debido a su gran éxito la compañía Toei Animation decidió continuar con la saga de Dragon Ball pero Akira Toriyama se negó a producir un nuevo manga de la serie, así que sólo se limitó a darles permisos y ser el asesor de la nueva producción que se conocería con el nombre de Dragon Ball GT, éste nuevo manga no tuvo tanto éxito como los anteriores. Akira se dedicó a realizar trabajos cortos entre 100 y 200 páginas, entre los cuales encontramos a Cowal, Kajika, Sand Land, Neko Majin entre otras.





En el año 2009 se desempeñó como Productor Ejecutivo de la película: Dragon Ball Evolution basada en su obra -que en lo personal no me gustó para nada- Para celebrar el 40 aniversario de la revista "Shōnen Jump" se decidió lanzar una remasterización de Dragon Ball Z bajo el título de Dragon Ball Kai la cual fue supervisada por Akira Toriyama.

Akira y los Videojuegos



El éxito de Akira Toriyama como dibujante de Manga lo llevó a formar parte del mundo de los videojuegos como diseñador de personajes, primero en la serie de rol "Dragon Quest" -en Estados Unidos se dio a conocer bajo el nombre de "Dragon Warrior"- y luego en el proyecto de Square Ltd., "Chrono Trigger"; en el desarrollo de este videojuego Akira trabajó al lado de figuras como: Hironobu Sakaguchi, Kazuhiko Aoki y Nobuo Uematsu de la saga Final Fantasy, y Yuuji Horii quien trabajó junto a Akira en la saga Dragon Ball y Dragon Quest.



Si analizamos el diseño de los personajes podremos encontrar parecidos con los personajes del Manga de "Dragon Ball", Chrono (Son Gokū), Lucca (Bulma). En el año de 1995 se realizó el lanzamiento del juego en Japón y Estados Unidos para la videoconsola Super Nintendo Entertainment System (SNES), en los dos primeros meses alcanzó la cifra de 2 millones de copias vendidas sólo en Japón. "Chrono Trigger" por su revolucionario modo de juego, las aventuras secundarias y los múltiples finales llegó a ser considerado por muchos fanáticos como el mejor juego de todos los tiempos, y en el 2002 aparece en la lista de "Los 100 mejores juegos de todos los tiempos" ocupando la cuarta casilla y para el 2006 se posicionó en el 2º lugar de la lista.

En el año 2004 la compañía Microsoft Game Studios hace los preparativos para realizar el videojuego "Blue Dragon" para la consola Xbox 360, y contratan a Akira Toriyama junto a Hironobu Sakaguchi y Nobuo Uematsu para diseñar los personajes. Entre las curiosidades de este videojuego tenemos que el doblaje de Toripo, uno de los personajes, fue realizado por Akira Toriyama tanto en japonés como en inglés.

Uno de los últimos proyectos de Akira Toriyama fue "Cross Epoch" un manga realizado junto a Eiichirō Oda, que reúne en una historia a los personajes de Dragon Ball y One Piece. Este manga se realizó en un sólo tomo, no tiene historia singular y se mezclan ambos mundos. Podemos encontrar personajes como Goku, Piccolo, Mutenroshi, Vegeta, Trunks, Bulma, Krilin y Shenron de "Dragon Ball" y a, Luffy, Zoro, Sanji, Robin, Ussop, Nami y Chopper de "One Piece"



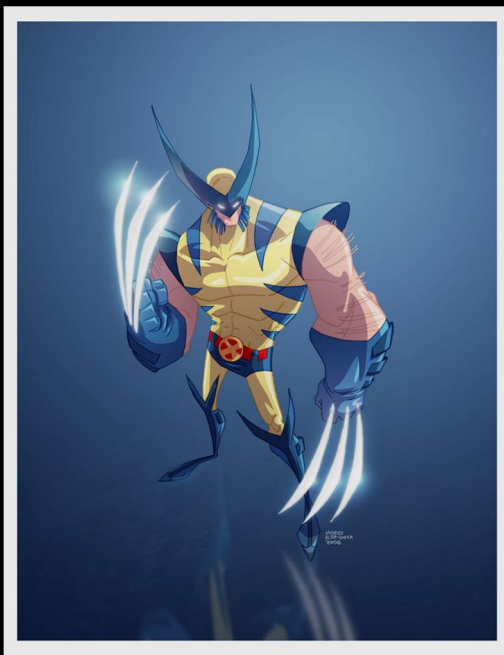
FAN ART

+Planta

¡Hola artistas!

Este mes nuestra revista tiene el tema de los llamados Frikis y de aquello a lo que rinde tributo. Y de todas las formas de rendir tributo, una de las más interesantes es el Fan Art.

Cuando un artista busca inspiración usualmente lo encuentra de aquello que le rodea, del paisaje, de las personas, de aquello que oye, ve o siente. El artista refleja en sus obras lo que le gusta o lo que le disgusta, lo que le apasiona, lo que le conmueve, lo que le da fuerzas o lo que admira.



Es natural pensar que un artista use como tema para sus obras aquello que admira, aquello a lo que es fanático, ese es el origen del Arte hecho por Fans o Fan Art.

En el mundo del arte, el Fan Art seria llamado la oveja negra, ya que su creación no conlleva necesariamente un estudio o técnica convencional, es llamado usualmente como arte aficionado, dándole un título despectivo a un arte tan importante como cualquier otro.

El Fan Art nace en el mundo del Comic, el Manga, El Anime y los Videojuegos donde los fanáticos, cautivados con sus personajes favoritos, deciden hacer sus propias versiones de ellos a modo de tributo.



Hay varias clases de Fan Art, desde aquellos que parecen hechos por el autor original hasta versiones parodiadas. Las de aspecto tierno e infantil hasta aquellos con gran contenido erótico, todo depende del artista y de cómo este quiere mostrar aquello a lo que es fanático y a su fanatismo e sí.

Uno de los puntos en contra del Fan Art tiene que ver con el aspecto legal, ya que muchas veces estas obras han sido hechas sin el consentimiento del autor original por lo tanto violando los derechos de copyright. Dando como resultado que muchos Fan Art, sin importar que tan bien hechos estén, incluso si son mejores que los originales no puedan ser exhibidos o distribuidos de forma legal, marginándolos a ser pasados de mano en mano o como contenido libre en internet.

Aun así. El Fan Art sigue siendo una de las manifestaciones artísticas modernas más difundidas en el mundo, donde los fanáticos puedan dar rienda suelta a su imaginación y llevar sus obras a un mundo de ficción y fantasía a la cual muchos quisieran estar.

ARTE DEL MES

Louise de la Valliere

Por: hikariluna



Si quieres ver esta y más obras de esta artista, visita:



<http://hikariluna.deviantart.com>



RPGs



Sean bienvenidos de nuevo a la sección de consolas y videojuegos, para este número por ser tan friki quiero explicar uno de los generos mayor valorados por todos nosotros.

¿Qué son?

Los Rpgs son juegos videojuegos de Rol, esto quiere decir que interpretamos un papel en el juego dada por su traducción del inglés (Role Playing Game). También quiere decir que es un juego donde el jugador controla lo que pueda pasar en este dado que las decisiones del jugador implican una consecuencia en el juego sea buena o mala.

Juegos de este género

Los juegos de rol Abarcan un gran número de sagas reconocidísimas en el mundo, lo que lo hace uno de los géneros de los videojuegos más variado y completo que existen. Estos son los videojuegos donde podemos encontrar:



World of Warcraft o WoW: El Rpg para Computador por excelencia. Con 11 millones de suscriptores, es el MMORPG (Masive Multiplayer Online RPG) más popular que existe y es una de las más famosas "señales" para reconocer a un friki.



Dungeons & Dragons: Es el primer videojuego de RPG, salió al mercado en 1974 basado en 2 juegos de mesa uno llamado Dungeon y el otro Dragon.



The Elder Scrolls: Actualmente en su 5º versión: Skyrim, catalogado por muchos como GOTY 2011 y con nota de 40/40 en Famitsu para Xbox360 y Ps3. Entornos medievales muy detallados.



Diablo: Este año muchos esperan la salida de su 3° entrega el próximo 15 de Mayo. Es un Rpg de Acción que transcurre entre la lucha de los guerreros de la luz y los de la oscuridad.



Super Mario RPG: Como vimos en la pasada revista, es uno de los 10 mejores RPGs de todos los tiempos. Paper Mario nació como un proyecto de secuela de este. Paper Mario también es un RPG.



Final Fantasy: Famosísima serie de videojuegos que abarcan gran cantidad de estos (Ya vamos por la numero XIII-2) Cuyo primer juego salió hace mas de 20 años para NES y desarrollado para intentar salvar a Square de la bancarrota.



Fire Emblem: Conocido por ser uno de los más famosos RPGs tácticos, y por la aparición de varios de sus personajes en la saga Smash Bros.



Mother: También llamado Earthbound. Controlamos a un grupo de chicos con poderes psíquicos o PSI.



Dragon Quest: Es ya parte de la cultura japonesa donde los jóvenes usan palabras provenientes del juego en sus vidas diarias. Usa un estilo artístico muy parecido a la saga Dragon Ball.



Kingdom Hearts: RPG de Acción donde se puede ver toda una gama de personajes de los mundos de Disney y de Final Fantasy. Sora, el protagonista busca a sus amigos a través de estos mundos. Se espera la siguiente entrega para Nintendo 3Ds: KH Dream Drop Distance.



Golden Sun: Apareció por primera vez en Game Boy Advance. Narra la historia de una civilización que gracias a la Alquimia ha llegado a la cumbre del desarrollo, la sabiduría y también las ambiciones.



Pokémon: El último pero no el menos importante, nuestro objetivo es sumergirnos en el mundo Pokémon y lograr ser un maestro Pokémon. Este año se espera la salida de Pokémon Black and White 2 para DS.



SCOTT PILGRIM

VS. THE WORLD +Yorman

Hay Comics que se vuelven películas o series animadas, pero la "vida real" nunca estuvo más cerca de ser un comics como lo fue en "Scott Pilgrim Vs. El Mundo" y como entra en la temática que tratamos en éste número hablaremos un poco de ella.

Scott Pilgrim está basada en la novela gráfica homónima de Bryan Lee O'Malley. Después del lanzamiento de la novela gráfica el editor de O'Malley contactó al productor Marc Platt de Universal Estudios quien se interesó en el proyecto, es allí cuando contactan con el Director Edgar Wright para que realizara la adaptación de las historietas de Scott Pilgrim. En el 2005 Michael Bacall comienza a escribir el guión para el filme y en 2009 comienzan las audiciones para su filmación. El presupuesto total de la película osciló entre los 80 y 90 millones de dólares.



Scott Pilgrim (Michael Cera) es un chico canadiense, estudiante de secundaria y bajista de la banda Sex Bob-omb, su vida transcurría normalmente hasta que comenzó a tener sueños extraños con una chica desconocida; su vida cambiaría el día en que conoció en persona a la "chica de sus sueños", cuando Ramona Flowers (Mary Elizabeth Winstead) entra a su vida se convierte en una obsesión para él, a tal punto que se llega a olvidar de su novia actual. Durante una presentación de su banda aparece el primer "súper ex novio malvado" de Ramona. Desde allí Scott tiene que luchar contra los 7 ex de Ramona, al mejor estilo de los videojuegos,

para ganar el amor de ésta enigmática -y quizás promiscua- chica de cabello morado.

"Scott Pilgrim Vs. The World" se estrenó en América del Norte en agosto de 2010 y alcanzó la cifra de 10.5 millones de dólares en su 5ta semana, recaudando en total 47.5 millones de dólares. Su distribución casera sin embargo fue un éxito por lo que se convirtió en una película de culto.



+Souka Hatake

POKÉROSCOPO CHINO

EL CONEJO

Es símbolo de fertilidad, asociado con la madre, símbolo de moral y longevidad y se le relaciona con la Luna. Es un animalito que busca seguridad, serenidad y comida para su cría. Es silencioso y se puede decir que dócil y humilde.



A veces tierno y tímido, con miedo y, aunque es huidizo, se le puede domesticar. Representa la humildad y la bondad. Los conejos, son afables, tranquilos, diplomáticos y se les conoce por su gusto exclusivo. El Conejo disfruta del buen vino, la buena gastronomía, las ropas de diseñador, y las conversaciones estimulantes.

Sus vidas acostumbran a ser hogareñas, deleitables y refinadas. Sienten una inclinación a acumular conocimientos, pero se muestran ferozmente superficiales a la hora de asimilarlos. Caen en la vanidad, sin que se den cuenta de ello. Pueden llegar a entusiasmarse peligrosamente por el juego, aunque saben retirarse a tiempo. Su peor rival es la nostalgia.

Les gusta estar rodeados de personas, disfrutan asambleas en compañía de muchas amistades; aguantan lo indecible antes de disgustarse, porque su naturaleza les ha hecho pacíficos. Su meta es vivir tranquilamente, sin altibajos de ninguna clase. Algo que no les sucede a las mujeres conejo cuando se ponen obstinadas; pero que saben cómo transformar esta aparente debilidad en un arma de seducción.



Son grandes personas de negocio y respetarán hasta el final la letra de un contrato. La justicia les ofrece grandes oportunidades.

Su buen juicio, sanos consejos y su gracia natural, impulsarán al Conejo en su carrera vertiginosamente. Hablan con elocuencia y disponen de las palabras para convencer a los demás con facilidad, sin que ello vaya en contra de su idea de no querer herir los sentimientos ajenos. Resulta casi imposible que pierdan el control de sí mismos y son ambiciosos y muy prudentes.

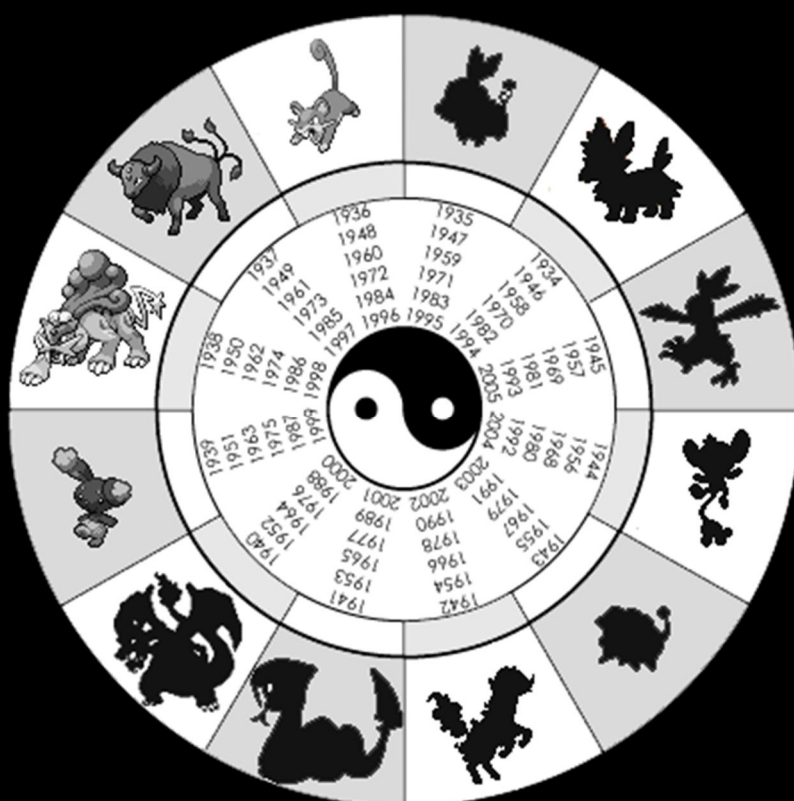
Pertenecen a este signo.

Todos aquellos nacidos en los años:

1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011.

Conejos Famosos

Albert Einstein, Nicholas Cage, Fidel Castro, Reina Victoria, Stalin, Martin Luther King, Confucio, Eva Perón, James Caan, Anthony Quinn, Frank Sinatra.



Compatibilidad

El Conejo es sumamente compatible con la Cabra, con la que comparte un gran amor por las comodidades materiales. También será buena su relación con el Cerdo. No es tolerante con la vanidad ni las críticas del Gallo, ni se dejará amedrentar con el Tigre, al que evitará igual que al Caballo.

Incompatibilidad

Al conejo le costará mucho trabajo comunicarse con la rata sin antes discutir, ya que nunca querrá darse por vencido y siempre tendrá la razón.



PASATIEMPOS

+Layton Magister

¿Quién es ese Pokémon?

La Silueta de un pokémon ha sido repetida y superpuesta
¿Eres capaz de adivinar el pokémon de esa sombra?

Solución al anterior: Gothita



Daki el Smeagler ha vuelto a hacer de las suyas para no cumplir al pie de la letra los encargos que le hacemos para poder cumplir con la galería de fan arts, este mes nos trae el retrato de un pokémon al que él considera una tienda frutal ambulante ¿Podrías ayudarnos a averiguar de que pokémon se trata?

Solución al anterior: Breloom



Adivinanza Pokémon:

¿Qué Pokémon tiene 1 caparazón en la mañana, 2 en la tarde y 5 en la noche?

Solución al anterior: Snivy-Servine-Serperior



¡HASTA EL PROXIMO NUMERO!



<http://www.facebook.com/MagazineCP>



<http://magazinecp.deviantart.com/>