

02

Marzo
2012

Año 1 - No. 2

+Magazine CP

La Revista Oficial de Centro Pokémon



Música:

Te traemos para esta edición todo el talento y belleza de las reinas del K-Pop: 2ne1.

Y no podemos olvidar a Infected Mushroom.



Anime y Manga:

Conoce un poco más sobre el Anime y el Manga. No te pierdas las recomendaciones del mes.



Conociendo el Metagame:

Descubre al Shell Smash Cloyster y sus ventajas.



Cine:

Análisis de los Premios a la Academia "Oscars" 2012. Estrenos del mes de marzo.

Curiosidades, Pasatiempos y mucho más.

HELLO
my name is:

Mary Sue♡

Fan Fictions:

¿Conoces a Mary Sue?

Aquí te mostraremos como reconocerla y a evitarla.

BLACK AND WHITE 2

Para esta Edición te traemos un completo análisis desde un punto de vista diferente sobre el anuncio de Junichi Masuda. Mientras todo el mundo esperaba la salida de Pokémon Gris para la Nintendo 3DS dan la noticia del lanzamiento de 2 nuevas versiones —si, 2 escucharon bien— Pokémon Blanco 2 y Pokémon Negro 2 ¿será una nueva idea revolucionaria? Descubre esto y mas en ésta edición.



2	Editorial <i>Acerca de la Dominación Mundial y otras cosas</i>
3	Pregúntale a ALEN <i>¡Saludos Humanos!</i>
	Consolas y Video Juegos Pokémon Black & White 2
4	Anuncios <i>Super Marios World (SNES)</i> Especial: Pokémon, 16 años de éxitos
13	Conoce el Mategame <i>Shell Smash Cloyster</i>
14	Arte CP <i>Concurso Arte CP 2012</i>
15	Cortos CP <i>Nightmare in the Emo Street</i> <i>Reportajes Lakitu: Estar en las nubes</i>
17	Anime y Manga <i>Anime y Manga</i> <i>Recomendaciones: Manga</i> <i>Recomendaciones: Anime</i>
20	Música <i>2ne1</i> <i>Infected Mushroom</i>
24	Fan Fictions <i>Mary Sue: No sabes lo que es perfección hasta que la conozcas</i>
26	En Cartelera Oscars 2012 <i>Estrenos del mes de marzo</i>
31	Pokéroscope Chino <i>Buey</i>
34	Pasatiempos



Acerca de la Dominación Mundial y otras cosas

Bowser



*Saludos mis estimados súbditos, otro mes comienza y estamos de vuelta cargados de muchas cosas buenas, pero antes debo anunciar que mis deseos de dominar al Mundo se está haciendo poco a poco realidad; pero debo admitir que no es sólo mi obra lo que los ha conquistado, quiero agradecer primero a mis secuaces, mejor conocidos como el Staff del **+Magazine CP**, segundo agradecer a la web de Centro Pokémon por creer en nosotros y darnos esta oportunidad.*

*Ahora hablemos de cifras, mientras escribo estas palabras nuestra modesta **+Magazine CP** ha sido vista un poco mas de 67.000 veces y ha sido descargada otras 560 veces, aunque el mapa de tráfico muestra que le han echado una ojeada en buena parte del mundo lo que en verdad nos importa es que ha sido leída en toda Latinoamérica y España; siendo México y España quienes mas lectores han aportado, seguidas de Argentina, Chile, Ecuador, Colombia, Venezuela, Bolivia, Uruguay, Paraguay y el resto de Centro América.*

*¿Qué trae el **+Magazine CP** para marzo? Como dije antes muchas cosas buenas. Enviamos a nuestra reportera Onix a Japón para cubrir en primera fila todo lo referente al anuncio de las nuevas versiones de Pokémon: Pokémon White 2 y Pokémon Black 2, y las formas alternativas de Kyurem, quisiera decirles mas sobre la noticia pero no tengo idea de lo que esta preparando ésta chica, quizás le debería preguntar a ALEN, el caso es que es nuestra portada y será la mayor de las noticas de esta edición.*

Siguiendo la onda de los videojuegos, continúa la guerra entre Sony y Nintendo, y para los nostálgicos les traemos una reportaje de recuerdo sobre el Super Mario World. No se pierdan las recomendaciones de la sección de Anime y Manga que como siempre están excelentes. En cuanto a música traemos a las chicas mas bellas del K-Pop, nada mas y nada menos que al grupo 2ne1. No podíamos olvidarnos de la sección de Fan Fics y su análisis sobre I@s Mary Sue/Gary Stu.

Y para cerrar con broche de oro directo desde Los Angeles California todas las emociones vividas en la entrega de los premios de la Academia "Oscar" 2012.

*Si tienes alguna sugerencia o duda te puedes contactar con nosotros a través del correo electrónico: **magazinecp@gmail.com***

Magazine Staff

Año 1 | No. 2 | Marzo 2012

Dirección Editorial
Bowser

Reporteros

Consolas y Video Juegos
DarkM

Conoce el Metagame
GodLakitu

Arte CP
Planta

Anime y Manga
Heavy Metalman

Música y OST
Ragna, The Bloodedge

Fan Fictions
Onix / Novelista

Cine
Yorman

Curiosidades
Inexistente

Pokéroscope Chino
Souka Hatake

Reporteros
Especiales

ALEN
Layton Magister

Haz Click en la Imagen





¡Saludos Humanos!

ALEN



Mi nombre es ALEN y mi misión es resolver aquellas dudas e inquietudes que ustedes, primates parcialmente evolucionados, tengan en sus pequeñas mentes.

Mis conocimientos abarcan casi todos los temas imaginados, así que, si no saben qué camino tomar en la vida, como resolver ese gran obstáculo que se les ha presentado, necesitan resolver ese acertijo tan complicado que ni el Profesor Layton puede con él, tienen esa pregunta que ni Google es capaz de responder o tienen alguna seria, importante e inevitable decisión en su vida como por ejemplo que juego de 3DS deberían comprar, no tienen más que consultarme.

Para contactarse conmigo a través de mi correo electrónico alen.ndcp@gmail.com o con un Mensaje Privado a dirigido a ALEN en el Foro de Centro Pokémon. Recuerden colocar el nombre de la sección en la barra de Asunto.

Espero que mis servicios como consejero les sean de utilidad y a su vez que sus dudas sean un entretenimiento para mi mente. Todas sus preguntas serán resueltas a partir del siguiente número de *+Magazine CP*.

Me despido, humanos.





¿Pokémon Gris?: ¡No! Pokémon Blanco y Negro en su versión 2.0



para el NDS.

Durante la emisión del Pokémon Smash del sábado pasado, Junichi Masuda hizo el tan esperado anuncio que estuvo causando revuelo durante toda una semana.

A pesar de que muchos apuntaban por Pokémon Gris o los tan esperados remakes de Rubí y Zafiro, el Sr. Masuda dio una inmensa sorpresa cuando el nuevo juego de la franquicia no era uno, ¡sino dos!: Pokémon Blanco 2 y Pokémon Negro 2.

En dicho anuncio no se dieron muchos detalles, apenas enseñaron los logos de los juegos, dos formas alternas de Kyurem y que el juego sería

Para el cierre de esta edición del Magazine solo han salido detalles tales como:

1. Las formas de Kyurem llevan por nombre Kyurem Blanco y Kyurem Negro y que son dos nuevos legendarios (dicho por el propio Masuda a través del Twitter).
2. Los juegos estarán disponibles en junio para Japón y para otoño de este mismo año en América y Europa
3. Y, después de mucha confusión, que el juego sería para NDS y obviamente sería compatible con el 3DS.

Nintendo respondió dando las razones de esto último y citando del reportaje que se publicó en la web de Centro Pokémon:

“Recuerden que Nintendo 3DS también puede correr todos los juegos de Pokémon para Nintendo DS. La familia de Nintendo DS tiene también una base instalada de más de 51 millones de sistemas tan sólo en Estados Unidos, y queremos continuar brindando nuevas experiencias a esta audiencia.”





Seamos sinceros, la gran mayoría esperaba Pokémon Gris con una ansiedad nada normal. Ahora la compañía nos presenta unos juegos que podrían ser la secuela de la historia de B/W, cosa que no es tan extraña si consideramos a G/S/C como una continuación de la historia de G/R/B/Y unos años después. Aunque algunos se atreven a decir que estos juegos nos llevarán a una Unova muchos años más atrás de la que recorrimos en B/W y es una posibilidad, pero es mejor esperar a que arrojen más detalles acerca de los juegos.

Aún así, desde mi perspectiva, existen más posibilidades de que sea una secuela, pues en la historia de B/W hubo algunos puntos que quedaron en el aire, como que N se esfumara así nada más o aquellos RUMORES de que el Trío Sombra podrían ser los líderes del gimnasio de Ciudad Gres y razón por la cual no pudieron en realidad asistir y ayudar al protagonista como los demás líderes.

Por otra parte, tenemos a los Kyurem Blanco y Negro. Ya todos sabíamos que Zekrom, Reshiram y Kyurem eran un solo pokémon antes y que se dividieron, pero cuando pensábamos en ver a estos pokémon fusionados esperábamos verlo completo, no a Kyurem/Reshiram y Kyurem/Zekrom. Además, por esta fusión, nadie es capaz de decir de qué tipo serán estos pokémon, si conservarán el tipo dragó o el hielo y los más osados fantasean con la idea de que sean los primeros pokémon en tener tres tipos.

Sea como sea, yo me pregunto si ya que llegamos al punto de ver a Kyurem fusionado con Zekrom y Reshiram podremos ver cómo era el pokémon con los tres juntos. Me atrevo a lanzar una teoría de que podrían sacar a ese pokémon más adelante y que si es así entonces sería la portada de Pokémon Gris, pero solo es una divagación nada más porque no estoy tan segura de que saquen esta versión.

Con tan poca información lo único que podemos hacer es hacer conjeturas y a medida que vayan saliendo detalles de los juegos comparar si lo que decíamos era cierto o estaba cerca. Esperemos que cuando salga la siguiente edición del Magazine haya mucho más detalles.

Pokiu!



Hola, hola amigos sean bienvenidos de nuevo a la sección consolas y videojuegos, este mes pensando sobre que publicar me he encontrado con amigos quienes esperaban la salida de PsVita con todas sus ansias y otros quienes estaban muy interesados en comprarse el próximo mes el nuevo juego Kid Icarus: Uprising (Entre los que me incluyo) así que al no saber que elegir he decidido que ambos hechos son importantes.

22 De febrero:

Sony: PsVita llega a territorios americanos y europeos.

El Pasado viernes 22 de febrero los jugadores podrían acercarse a sus tiendas más cercanas para adquirir esta nueva consola portátil que sustituirá a la PSP, como ya dijimos el mes pasado, la consola tendrá que recorrer un gran camino si quiere superar a 3Ds y una base de jugadores ya establecida, aún así Sony no ha dejado nada a la suerte y pretende a base de experiencias gráficas, sociales y juegos reconocidos hacerse un hueco entre los jugadores.

A destacar Uncharted Golden Abyss situada antes de los sucesos de El tesoro de Drake, promete y cumple las expectativas generadas, con un control muy bien implementado, unas gráficas excelentes y de las mejores animaciones en la saga para el protagonista podemos afirmar que no te aburrirás si te gusta este género.

Nintendo Contraataca.

El mismo día en que PsVita llegaba a nuestras tiendas Nintendo mostraba parte de su arsenal:

-Mario Tennis Open: Capacidades multijugador tanto online como local para Nintendo 3Ds saldrá el 30 de mayo en América y el 25 en Europa.

-Kid Icarus Uprising: 23 de marzo, vuelve el ángel más famoso de los videojuegos luego de más de 20 años desde su última aventura, combate a las fuerzas oscuras de la mano de la diosa Palutena y combate contra grandes jefes liderados por Medusa.

Nintendo mostró un tráiler donde se podían observar las funciones online y francamente he de decir que muestra ser uno de los grandes juegos para la consola, podremos combinar armas para batallar y elegir entre 9 niveles de dificultad entre muchas otras opciones.

Unos días antes el director de este juego Masahiro Sakurai anuncio por su twitter que ya empezó el desarrollo de Super Smash Brothers para 3Ds y la futura WiiU.





Super Mario World (SNES)

DarkM

Ahora quiero pasar a recordar todos esos juegos que de niños jugamos y que ahora se han vuelto en clásicos videojuegos:

-Corría el año de 1990 y Nintendo estrenaba su nueva consola Super Nintendo, para ello saca uno de los más famosos y laureados títulos de todos los tiempos: Super Mario World, llegaría el siguiente año a territorio americano y en 1992 a Europa.

SUPER MARIO WORLD™



Tomando 3 años en su desarrollo y como director Takashi Tezuka, productor Shigeru Miyamoto este juego nos dirigía a una nueva región: Dinosaur Land con 7 grandes mundos y nada más y nada menos que 96 niveles muchos de los cuales tenían más de una salida.

Podemos recorrer todo un vasto mundo lleno de enemigos grandes y pequeños, tener acceso a

rutas escondidas gracias a las llaves, pasadizos y salidas secretas solos o acompañados de un nuevo personaje: Yoshi.

Al hablar de SMW tenemos que hacerlo también de Yoshi, este simpático dinosaurio nos ayudará en las fases más difíciles gracias a su habilidad de comer casi cualquier cosa, salto, velocidad y la capacidad de adquirir habilidades tragando ciertos enemigos. Aunque este amigo no nos acompañase en los castillos y en las casas fantasma es un buen aliado en los mundos más difíciles como los mundos estrella y especiales.

Si, SMW tiene un alto grado de dificultad en los últimos mundos donde se medirán nuestros reflejos a cada paso que demos un ejemplo es Tubular, una fase en la que nos poníamos como globos (Gracias a una nueva habilidad) para sortear muchos obstáculos antes de que se acabara el efecto.

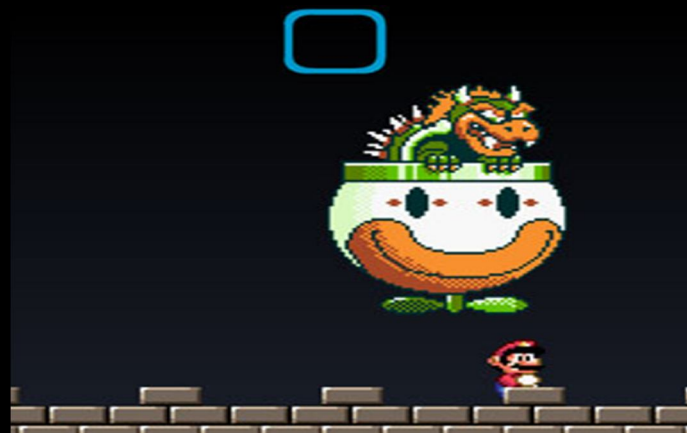


Solo el hecho de llegar a esta fase implicaba el reto de superar los mundos estrella que tenían como mínimos dos tipos de salidas: Una “normal” con la clásica meta en la que alcanzábamos un puntaje si lográbamos cruzarla pasando entre una especie de cinta.

Y la otra como ya lo había dicho encontrando una llave y llevando hasta la cerradura.



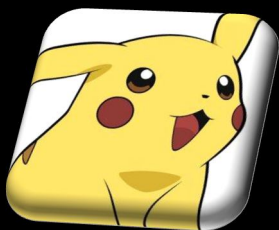
Gráficos simpáticos y preciosos, melodías de ensueño, todo ello envuelto con la magia que solo Mario sabe desprender, añadiendo la posibilidad de guardar partidas y de activar metas de mitad de fase. Todo ello es Super Mario World, un juego que está en un lugar especial de mi corazón.





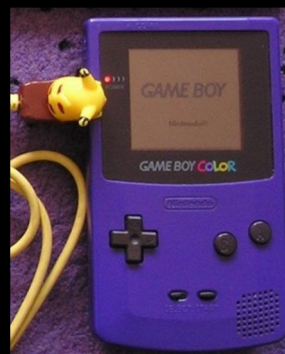
Especial: Pokémon, 16 años de éxito

Planta



En 1996 empezó la pokéfièvre, Cuando jóvenes japoneses abarrotaban las jugueterías y tiendas de videojuegos en busca de la última novedad: Un juego donde puedes entrenar a tus propios monstruos, hacerlos evolucionar usarlos para pelear y, además, intercambiarlos con sus amigos. Todo eso gracias a la idea de un joven llamado. Satoshi Tajiri.

Satoshi Tajiri, junto a un amigo compañero, Ken Sugimori, ambos creadores de la Revista Game Freak en 1989, planearon crear un juego para la Consola Portátil de Nintendo, el Game Boy y uno de sus accesorios el cual al parecer de ellos no se le aprovechaba lo suficiente, El Cable Link el cual permitía conectar dos Game Boy. La idea principal de ese juego provino de la afición de Satoshi por capturar y coleccionar insectos, Querían un juego donde pudieran capturar y coleccionar una gran cantidad de monstruos, entrenarlos, que esos monstruos cambiaran de forma y se hicieran más fuertes y que se pudiera pelear con ellos. Además querían que los jugadores pudieran conectarse con otro que tuviera el mismo juego para tener batallas con sus propias criaturas y que se pudieran intercambiar de un juego a otro, una idea bastante novedosa para esa época. Mientras la idea maduraba se les ocurrió otra idea igual de novedosa que era no lanzar un único juego, ¡sino dos versiones! parecidos en sus características pero con diferencias en la clase de monstruos que aparecen y así, que después de cinco años de trabajo y con los consejos de Shigeru Miyamoto (Creador de Mario Bros.) salió al mercado los juegos Pocket Monster: Aka & Midori (Monstruos de Bolsillo: Rojo y Azul) que en un año alcanzo el millón de copias vendidas haciendo que fueran llevado a occidente (Las versiones pasaron a llamarse Red & Blue o Rojo y Azul) donde se le dio el nombre que todos conocen, Pokémon.

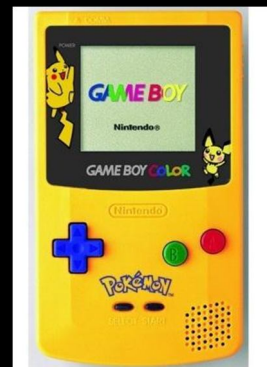


El nombre de Pokemon fue reconocido en todo el mundo, sus juegos eran cada vez más exitosos y los nuevos Poké-Fanáticos deseaban más, y entonces salió en Manga basado en los videojuegos y el 1 de Abril de 1997 salió una serie Anime basada en las aventuras de un Entrenador Llamado Satoshi igual que el creador de Pokémon (En América y Europa se le conoció luego como Ash Ketchum). Y gracias al éxito de este Anime se sacó una cuarta versión del juego (La tercera fuera de Japón) llamada Pokémon Yellow con el protagonista del Pokémon más popular, el Nº 25: Pikachu.

Pero eso no era suficiente, los fanáticos del mundo querían más y fueron complacidos en el año 2000 cuando salió al mercado una segunda generación de Pokémon para la consola Game Boy Color llamados Pokémon: Gold & Silver, Conocidos en español como Pokémon Oro y Pokémon Plata. En este juego no solo era una versión más de los juegos anteriores si no un



nuevo comienzo, con una nueva historia, un nuevo continente y 100 nuevos monstruos para capturar. Además de nuevas características y mejoras con respecto a los juegos anteriores. La aparición de dos nuevos tipos de Pokémon, Los Siniestros y los de tipo Acero. Los Pokémon no solo podrían pelear entre ellos, ahora que se podría saber si un Pokémon era macho o hembra también se podrían criar. Y por si eso fuera poco muchos entrenadores se llevaron la sorpresa de que mientras recorrían la hierba alta en busca de un Pokémon le apareciera de un color distinto al normal a los cuales se le conoció durante mucho tiempo como Pokémon Shiny (De brillante debido al resplandor que emitían al aparecer).



Pero eso no fue todo, ya que de esta segunda generación también sacaron una tercera versión en el 2001 conocida como Pokémon Crystal o Pokémon Cristal, parecidas a Oro y Plata pero con mejoras en la historia, gráficos animados de los Pokémon y la posibilidad de elegir a una chica como personaje principal.

Con el aumento de los fanáticos alrededor del mundo y con la aparición recurrente de juegos que intentaban imitar las características de los juegos de Pokémon (A los cuales se le suele llamar Fusil-mon) al pasar el tiempo se hizo necesario una nueva generación. Y así, en el año 2003 salen a la venta Pokémon Ruby & Sapphire (Rubí y Zafiro) la tercera generación para la nueva consola portátil el Game Boy Advance. Ahora, con la adición de 135 nuevos Pokémon, las nuevas batallas 2 vs 2, Los Concursos Pokémon y la aparición de las Naturalezas y las Habilidades, las batallas Pokémon llegaban a un nuevo nivel.

En el 2004 se crearon los Remake de las Primeras versiones que salieron para el Game Boy y fueron llamadas Pokémon Fire Red & Leaf Green pudiendo esta conectarse con Ruby & Sapphire y poder coleccionar en cualquiera de ellos todos los 386 Pokémon existentes.

El final de la tercera generación ocurrió en el 2005 con la salida de Pokémon Emerald (Pokémon Esmeralda) donde los entrenadores podrían enfrentarse a la no muy sencilla Battle Frontier. La cual tenía nuevos retos y nuevos tipos de batallas para entretener durante horas a los jugadores.

Ademas de los juegos principales de Pokémon también salieron los llamados Spin-off o Juegos Alternos los cuales incluyen Pokémon Stadium 1 y 2 (1999 y 2000) para el Nintendo 64, Pokémon Colosseum en el 2003 para el Game Cube, Pokémon XD: Gale of Darkness en el 2005



los Juegos Pokémon Mystery Dungeon: Red Rescue Team para el Game Boy Advance y Blue Rescue Team para el Nintendo DS que salieron en el 2005 y Pokémon Ranger que salió en el 2006 para el Nintendo DS.



Y es gracias a la salida del Nintendo DS y a la revolucionaria pantalla doble que en 2006 la cuarta generación de juegos de Pokémon apareció con la salida de Pokémon Diamond & Pearl. Usando La doble pantalla, la pantalla táctil, la conectividad WiFi de la Nintendo DS y La experiencia ganada en 10 años estos juegos se convirtieron en los más exitosos de la franquicia, duplicando las preventas de lanzamiento de Fire

Red/Leaf Green. Ahora, con las nuevas 107 especies de Pokémon la cantidad ascendía a 483. Entre sus novedades se encuentran, LA diferenciación física entre machos y hembras, la compatibilidad con los juegos de Game Boy Advance, un reloj de 24 horas además de un calendario, La Global Trade Station GTS, y el subterráneo de Sinnoh donde los jugadores pueden interactuar.

Como era de suponerse la tercera versión no tardó en aparecer, en el 2008 Pokémon Platinum fue lanzado en Japón, Su mayor atractivo era una nueva Battle Frontier, además de la aparición de las formas alternativas de Giratina, Shaymin y Rotom. Ese mismo año aparecieron los juegos Pokémon Mystery Dungeon: Explorers of Time & Explorers of Darkness para el NDS y Pokemon Battle Revolution para el Wii.

En el 2009 salieron dos nuevos Remakes, los jugadores del mundo pudieron revivir sus aventuras de Oro y Plata en los Juegos Pokémon SoulSilver y Pokémon HeartGold. Agregando nuevas características, la más importante sin dudas es el Poke-Walker, un dispositivo al que le podrias transferir un pokemon y llevarlo contigo. Dentro del juego el primer Pokémon en tu equipo salía de su pokeball y te seguía a todas partes pudiendo interactuar con él. Además de que se le agrego Una nueva Zona Safari, El Parque Compi, La Battle Frontier, El Pokéathlon, El GTS, Un nuevo aspecto al Mt. Silver y una nueva zona solo accesible por Evento. Hablando de eventos este juego tenía uno muy particular con el que podías conseguir dos Pokémon muy especiales: El Pichu Shiny y el Pichu Oreja Despeinada que se podría decir fueron los más populares de los juegos.

Para alegría de muchos y sorpresa de otros fue anunciada una quinta generación que fue revelada el 9 de abril del 2010 y para el 18 de septiembre del 2010 fueron lanzados los juegos Pokémon White y Pokémon Black. "Un nuevo comienzo" Así fue descrito por Junichi



Masuda, director de los juegos de Pokémon, y en verdad lo fue, una nueva región con 156 Pokémon nuevos, más que las versiones originales, Mejoras en el aspecto gráfico incluyendo una ciudad en 3D, LA incorporación de las batallas 3 vs 3 y las Batallas Rotatorias, una historia cautivante, además de nuevas habilidades, movimientos, y mejoras llamativas en todos los aspectos hacen de estos juegos en uno de los más avanzados que se han lanzado para la consola.

Ahora, en el 2012 las novedades no terminan, este mes Junichi Masuda anuncio la salida, no de una tercera versión, si no de DOS nuevas versiones los cuales ya tienen los nombre oficiales de Pokémon White 2 y Pokémon Black 2. Solo unas pocas palabras y unas pocas imágenes bastaron para que el mundo entero diera sus opiniones y empezaran a formular sus teorías con respecto a estos juegos, llegando a colocar a Pokémon Black & White 2 como Trendy Topic Mundial en Twitter en pocos minutos.

¿Qué sorpresas nos traerán estas nuevas versiones? Eso no importa, ya que Pokémon es sinónimo de éxito seguro que será algo espectacular. Y a pesar de que hay quienes critican el camino que ha llevado esta franquicia, diciendo que solo les importa vender juegos, que ya no es lo mismo que al principio y que ya se ha visto todo lo que se podría ver de Pokémon, no hay que olvidar una cosa, Pokémon no es solo sus juegos, su Anime o el Manga. Tampoco es su parque recreativo, sus películas o sus toneladas de mercadería. Pokémon es el espíritu de todo lo que un fanático debe tener, ganas de superarse, de luchar por lo que se quiere, de aprovechar las oportunidades y los avances que se dispongan, pero sobre todo, que lo importante es darle felicidad y alegría a las personas.

¡Feliz Cumpleaños Pokémon!



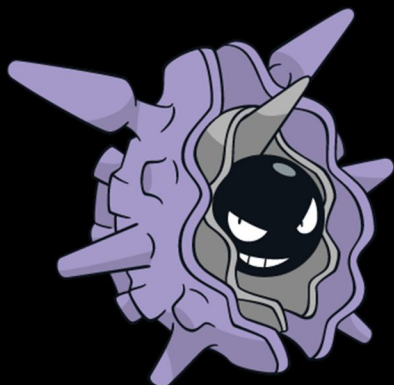


Shell Smash Cloyster

GodLakitu

Con tanto calor decidí tomarme un descans... ejem, buscar buenos candidatos para mi sección por la playa, fue una buena decisión ya que no tarde en ponerle la mira a alguien.

Antes solo era conocido por su gran defensa, habilidad para utilizar Giro Rápido/Rapid Spin y Púas/Spikes, pero a Cloyster se le otorgo un nuevo movimiento que cambio su forma de verlo, Rompecoraza/Shell Smash.



Item: Vidasfera/Life Orb, Hierba Blanca/White Herb

Nat: Alegre/Jolly (Vel+, At esp-)

252 at, 176 vel, 80 def esp

Habilidad: Encadenado/Skill Link

Rompecoraza/Shell Smash

Concha Filo/Razor Shell

Carámbano/Icicle Spear

Pedrada/Rock Blast

Los evs varían según lo que necesites, pero con estos luego de un Rompecoraza tenemos suficiente velocidad para superar a un Haxorus Alegre con Pañuelo Elegido y el resto se le da a defensa especial para ayudar a resistir los golpes especiales. Si entramos frente a algo físico no tendremos problemas en ser golpeados y luego utilizar Rompecoraza, el movimiento clave se vuelve Carámbano, ya que golpeamos con casi 600 de ataque usando un movimiento con 187 de poder base, gracias a la habilidad Encadenado que nos permite siempre golpear cinco veces. Concha Filo es el mejor ataque de agua físico que posee y Pedrada nos permite golpear al tipo hielo que resiste Carámbano.

Y aunque no se vea usado en granizo, posee un poder devastador a tomar en cuenta:



Item: Vidasfera/Life Orb, Hierba Blanca/White Herb

Nat: Miedosa/Timid (Vel+, At-)

252 at esp, 176 vel, 80 def esp

Habilidad: Encadenado/Skill Link

Rompecoraza/Shell Smash

Ventisca/Blizzard

Hidrobomba/Hydro Pump

Poder Oculto Planta

Los evs ya se habían explicado, luego de un Rompecoraza tendremos un poco más de 500 de ataque especial para golpear con Hidrobomba y Ventisca, teniendo ambos 180 de poder base gracias al STAB y el último 100% de precisión por el granizo. Poder oculto Planta nos permite golpear a Pokémon tipo agua con inmunidad al agua por sus habilidades, lo prefiero planta en vez de eléctrico ya que de esta forma puedes golpear mejor a Swampert, Gastrodon y Quagsire, además que Gyarados al no bajar el ataque especial puede ser atacado con Ventisca por su tipo volador.



Concurso Arte CP 2012

Planta

¿Cómo han estado artistas en potencia?

En el anterior número de esta revista comenzamos un concurso para elegir el nuevo logo que usará +Magazine CP durante el resto del 2012. Ya han participado varios artistas con excelentes propuestas por lo que hemos decidido aumentar el plazo para la entrega de propuestas, por lo tanto todos los que desean participar tienen todo este mes para crear sus luego y enviarlas a la revista. En el 3er número se dará el nombre del ganador o ganadora.

Si aún no lo has hecho, participa, y conviértete en el creador del nuevo logo de:



Aquí están las bases del concurso.

Bases y Condiciones

- Tamaño: (Máx.) 900x400 px
- Texto: +Magazine CP
- Colores: Máximo 3
- Fondo: Transparente
- Formato: .png y .psd
- Diseños alternativos: (Máx.) 2
- Enviarlo al correo del +Magazine CP

Para Participar

Se enviarán los archivos del diseño, tanto en formato de imagen como en formato photoshop (conteniendo cada capa y recurso por separado, no unir) al correo de la revista, para verificar si el diseño cumple ciertos requisitos:

- El uso de las medidas y cantidad de colores.
- Que el diseño sea original, y no haber usado capas de otro .psd.
- Que no contenga algo indebido, o lleve el nombre de su autor; el logo es para una revista, se hará mención especial.

El diseño ganador será elegido por el staff de la revista, y en la próxima edición se encontrará ya dentro de ella.

Premios

Solo se elegirá un Diseño Ganador, recibiendo éste los siguientes premios.

- Entrevista en la próxima edición después de la publicación de los resultados.
- El diseño ganador se usará a lo largo del 2012 como logo.
- Se hará mención especial en la tercera edición, por su aporte al logo.
- Se entregará una Userbar conmemorativa, que podrá usar donde quiera, mostrando que participó en el concurso de la revista de CPokémon.com.

¡No dejen de participar!



"Nightmare in the Emo Street" [Parte II y Final]

Yorman

Allí estaban, Mary Kate y el infortunado Taka en medio del pasillo frente a casi todo el instituto, ella le ofrecía dulcemente la mano para que se levantara y él no podía dejar de mirarla; hacía ya mucho tiempo que nadie le mostraba un poco de aprecio ni respeto. Con algo de nerviosismo recogió sus libros y aceptó la ayuda de la gentil chica, de sus labios querían salir mil palabras.

— Gra...gra...gracias —fue lo único que pudo balbucear el chico.

La chica le sonrió y siguió su camino. El mundo parecía como si se hubiere detenido para el "chico sombra". A partir de entonces nada sería igual; al día siguiente Mary Kate consiguió dentro de su casillero una rosa seca, le pareció extraño pero pensó que quizás se trataba de algún gesto por parte de algún chico que quería pretenderla; así pasaron los días, cosas cada vez mas extrañas iban apareciendo en su casillero: flores secas, cartas, dibujos y otros objetos.

Tal vez sería cosa del destino, pero en la misma calle donde vivía Mary Kate se encontraba una casa en donde no vivía nadie desde hace años, la cual ahora estaba habita por el joven Taka. Las cosas extrañas que sucedían terminaron por poner nerviosa a la chica, era una especie de paranoia, se sentía observada y perseguida a todo momento. Una noche tormentosa dormía algo nerviosa, hasta en sueños se sentía observada; de pronto sintió como si algo estuviera sobre ella, quería abrir los ojos pero el miedo la estaba invadiendo, una corriente fría recorría cada centímetro de su cuerpo. La chica se armó de valor y poco fue abriendo los ojos, y pudo ver sobre ella al "chico fantasma", quería gritar pero las palabras no salían de su boca; el miedo se convirtió en pánico, su corazón se heló cuando le oyo decir:

— ¿Quieres ser mi amiga?

~Fin~

Alianza de Escritores:

Todos tenemos algo que contar ¡Sea como sea! La mejor noche de sus vidas, el final que siempre quisieron darle a su anime favorito y, porque no, su historia como Maestros Pokémon ¡Para eso está la sección de Fan Fics! Un día te levantaste y sentiste que querías escribir una historia, probablemente te sentaste frente a la computadora durante horas y sacaste como diez capítulos de la emoción de haber pensado en algo tan genial.

¿Pero por casualidad, cuando terminaste y pensaste en querer compartirlo te dio miedo publicarlo?

*¡Pues faltaba más! No te preocupes, la Alianza de Escritores te ayudará a abrirte paso en los Foros de Fanfics de Centro Pokémon. Sólo ponte en los Foros con **Drengist** o **Novelista** y recibirás toda la ayuda y el ánimo que necesites.*

Por supuesto que también hay una gran variedad de fics para leer, desde historias de Pokémon hasta dramas de fantasía y misterio. Les invitamos cordialmente a leer, escribir y disfrutar de esta sección del foro.



Reportajes Lakitu: "Estar en las nubes [Parte I]"

GodLakitu

Las órdenes habían sido claras, utilizar mis grandes habilidades de observación para informar a los lectores acerca de todo lo que sucediera en el nuevo reino, Centro Pokémon...

¡Pero qué distraído soy! No me he presentado, ¿Verdad?

Mi nombre es... bueno, eso no es realmente importante que sepan, sin embargo me gustaría que me llamaran GodLakitu. Así es, viajo disfrutando del viento que sopla en mi espalda, montado en mi nube voladora. No, no es una nube blanca con ojitos que vuela, es una nube DORADA con ojitos que vuela. ¿Por qué? Aunque siempre me paso en las nubes, soy un Lakitu diferente al resto, soy el dios de los Lakitu. Si, se que la del avatar es blanca, se debe a que la luz dorada de mi nube no puede ser captada en una fotografía, lo siento.

Si quieren saber porque soy el dios de mi especie, eso se dejara para otro momento, no se si les dije algo de esto, pero Bowser me encomendó la misión de informar los sucesos de Centro Pokémon para mantener entretenidos a los lectores. Dice que puedo manipular la verdad para hacerle quedar bien, pero un reportero honesto no haría tal cosa, ¿Verdad?

¡No les había dicho! He visto desde el aire innumerables batallas de estas criaturas llamadas "Pokémon", hay unos que son Goomba color verde llamados Shroomish pero no viene al caso, como les decía también me encargare de una sección llamada "Conoce el Metagame", les contare batallas que vea y lo que hacen estas fascinantes criaturas. Para esto visito una zona gélida que me recuerda mucho a los mundos de hielo en mi región natal, solo que aquí graniza y nieva mucho más.

¡Por dios! Quise decir, ¡Por mi mismo! ¡Se me acaba el tiempo y no he escrito nada aun! No entiendo cómo puedo pasarme tanto tiempo en las nubes...

Llegue al castillo de Bowser con el informe del patrullaje en la mano, lo entregue velozmente sin poder pensar en una excusa útil para explicar que no hubiera podido realizar la tarea de relatar desde el cielo los eventos que ocurrieran. Al ver el informe esbozo una amplia sonrisa y me dirigió la palabra.

"Es perfecto para empezar, por esta vez te exonero de tus deberes de patrullaje por realizar tan buena historia"

La verdad no comprendía lo que estaba sucediendo, pero tampoco lo cuestioné, al día siguiente vi mi patrullaje impreso en las hojas de la revista y fue entonces cuando entendí lo que debía hacer en la Magazine, ¡Patrullar como siempre!



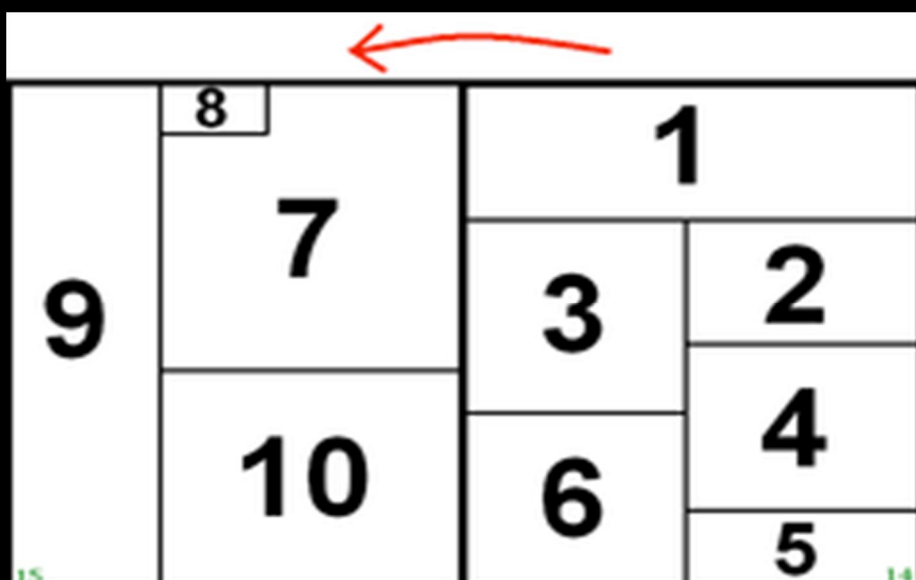
Los Cortos CP son pequeñas historias que tienen como protagonistas a los miembros de Centro Pokémon. Tú también puedes ser parte, si eres escritor o tienes buenas historias en mente te puedes poner en contacto con nosotros a través del correo electrónico magazinecp@gmail.com ¡Te Esperamos!



Muy buenas, mis lectores. Si aún leen mi columna significa que estoy haciendo un buen trabajo, ¿no? En este número les seguiré contando la historia del manga y el anime, ya que lo que vieron en mi otra publicación no fue más que una pequeña partecita. ¡Tranquilos, que no les haré leer una Biblia o algo parecido!

¿Saben por qué el manga esta lleno de “símbolos raros”? Se tratan de kanjis. Gracias a estos kanjis se agiliza la lectura del libro en la tierra nipona ya que es menos texto para leer, estos abundan mas que nada en los Shōnen como “efectos especiales”. Por ejemplo, cada vez que Naruto come ramen lo rodean los kanjis “Soba”, que hacen alusión a sorber fideos.

Me imagino que a estas alturas ya saben que el manga se lee de derecha a izquierda, ¿verdad? Porque si no es así aquí les dejo una imagen más detallada sobre la lectura, ¡pero solo por hoy!



¿Entendieron ahora? ¡Entonces sigamos!

¿Alguien sabe como se produce el anime? No, no se dibujan en tiempo real.

Lo más usual es que se haga el anime basado en un manga de previa existencia, como es el caso de los que vimos al crecer. Si se basan en un manga solo se debe hacer la animación, colocar las voces y corregir lo que la transmisora crea necesario, omitiendo así varias escenas e incluso metiendo en la historia personajes totalmente nuevos para “ayudar” a los protagonistas. Si el anime es totalmente nuevo se hace un “manga” mucho más simple como guía, el “storyboard”, el cuál sirve de complemento al guión.

¡Ahora, vamos con las recomendaciones!



Recomendaciones: Manga

Heavy Metal Man

Lo Nuevo



En esta entrega les traigo como nuevo manga "Nisekoi", una comedia romántica muy buena a mi parecer. La trama gira alrededor del hijo del yakuza más importante de la región, el cuál acaba de encontrarse con el amor de su infancia. Pero no termina ahí, ya que también conoce a una extranjera muy problemática. Al llegar a su casa se entera de lo último que quería escuchar en ese momento. Su padre le comunica que para evitar la guerra contra unos gangsters que se encontraban en la zona debía volverse el novio de la hija del cabecilla, o al menos fingirlo, durante tres años. ¿Cómo se las arreglará nuestro protagonista?

Lo Bueno

Jojo no kimyō na Bōken (Jojo's bizarre adventure/La aventura bizarra de Jojo)

Sigh.... ¿Qué puedo decir sobre este manga?...Simple y llanamente que es asombroso. Con un estilo único de dibujo el gran Hirohiko Araki nos trae el mejor ejemplo de hombría en este gran Shōnen que se trata en su totalidad de las aventuras que tienen las familias Joestar y Zeppelli, cuyos destinos están entrelazados. Todo comienza cuando a la familia Joestar llega una máscara de piedra perteneciente a una antigua civilización, la cuál se creía maldita. Los Joestar eran una familia aristócrata, compuesta por George Joestar, su esposa y su hijo, Jonathan Joestar o Jojo, como llamaban al que pasaría a ser el protagonista. Un día los Joestar adoptan a Dio Brando, hijo del hombre que un día salvó la vida de George. Dio tuvo desde siempre un profundo odio hacia Jonathan, el cuál se fue agravando con el tiempo, hasta que una noche encuentra la máscara de piedra.... ¿Qué, quieren saber como termina? Pues, ¡busquen el manga!





Recomendaciones: Anime

Heavy Metal Man

Lo Nuevo

“Guilty Crown”



Japón, año 2029. El virus Apocalipsis es desatado en el país y lo hunde en un profundo caos, período conocido como “Lost Christmass”. Aprovechando la situación una organización militar aplica la ley marcial y restaura el orden del país tomando la libertad como precio. Diez años después, Ouma Shu conoce a su vocalista favorita que había “dominado” en Internet, pero también descubre otro lado de su ídola. Ella forma parte de una organización rebelde que planea liberar a Japón. Nuestro protagonista pasa a formar parte de los rebeldes cuándo en su mano derecha aparece una extraña marca que le da el poder de acabar con esta guerra. ¿Cuál es ese poder? ¡Corran a averiguarlo!

Lo Bueno

“Hoshi no Kirby” (Kirby de las estrellas)

¡Poyo! Nuestra historia comienza cuando una nave se estrella en Cappytown como resultado de un desperfecto, siendo nada más y nada menos que nuestro amigo rosado quien la tripula. Es en tan colorida ciudad donde conoce a Fumu y Bun, quienes pasan a ser sus mejores amigos y descubren que Kirby es apenas un infante. Si solo es un niño, ¿Cuál es el límite de su poder? ¡Descúbranlo en esta alegre y divertida serie apta para todo gamer!





Diferencias

+Ragna, The Bloodedge

Pues este mes decidí hablar sobre dos bandas poco conocidas una más que otra, como se podrán dar cuenta. Estoy hablando de las bandas 2NE1 y de Infected Mushroom. A más de alguno le parecerá extraño el hecho de porque este mes se hablara de bandas poco conocidas, la razón es muy sencilla la idea es promocionarlas. Así que vamos con todo sobre estas bandas.

2NE1 una promesa de Corea del Sur



De la primera es 2NE1. Es un cuarteto femenino de origen surcoreano de K-Pop formado el 2009 por YG Entertainment, sus integrantes son CL, Minzy, Dara y Bom. El Nombre 2NE1 es un acrónimo de la frase en Inglés *"New Evolution of the 21st century"* (Nueva Evolución del siglo 21). Sus fans son llamados *Blackjacks*, en alusión al juego de cartas del mismo nombre, donde el objetivo es obtener 21 mediante la suma de los valores de las cartas.

Su primera canción [llamada Lollipop] fue lanzada digitalmente en marzo del 2009 para promocionar el celular Cyon de LG. Al día siguiente fue lanzado el videoclip que a su vez era el comercial de dicho producto, aunque no fue oficialmente promocionada fue todo un éxito ya que alcanzo el lugar número uno de distintas listas digitales, a tal punto que alcanzo a estar durante cuatro semanas en el puesto número uno del ranking online del canal de música Mnet.

El 9 de Febrero del 2010 sin previo aviso fue lanzada digitalmente la canción "Follow me" que después sería usada por Samsung para promocionar su celular Corby. Además fueron a grabar a Los Ángeles y Londres para grabar canciones en inglés bajo la atenta mirada de Will i am [Integrante de The Black Eyed Peas] como productor a la cual habían grabado 10 canciones.

El anticipado primer disco llamado "To Anyone" fue lanzado para septiembre del 2010 y fue un rotundo éxito. La placa contiene 12 canciones incluyendo "Clap your Hands", "Go Away" y "Can't Nobody" las cuales fueron promocionadas simultáneamente. Ganaron el primer lugar en el programa *Mnet M!Countdown* con "Clap YOur Hands", seguido de *KBS Music Bank* con "Go Away" y una semana después ganaron un mutizen en *SBS Inkigayo* con



“Can’t Nobody”. En total Ganaron 11 veces en diferentes programas de música en Corea del Sur.

El debut programado originalmente para diciembre del 2010, pero por diversas situaciones ha sido post puesto [entre ella debido al Terremoto y Tsunami] 2NE1 lanzo su EP el 16 de marzo sin promociones debido al terremoto, debuto en el puesto 24 del Oricon con 3680 copias vendidas. 2NE1 participo en la campaña “Pray For Japan” para la recaudación de fondos para las víctimas del terremoto

El 11 de Mayo se lanzo el sencillo “Lonely” recibiendo buena acogida por parte de la critica especializada y de sus fans, alcanzando el primer lugar de ventas. El 21 de Julio, el grupo lanzo un nuevo mini álbum el cual promocionaron hasta fines de Agosto. El 27 y 28 de Agosto 2Ne1 tuvo su primer concierto en Solitario en el Olympic Hall Chamsil Olympic Park en Seúl llenando el estadio en sus dos días de Presentación.

Integrantes de 2NE1.



Nick: CL
Nombre: Lee Chae Rin
Fecha de Nacimiento: 26 de Febrero de 1991 [21 años]
Posición: Líder/Rapera, Vocalista



Nick: Minzy
Nombre: Gong Min Ji
Fecha de Nacimiento: 18 de Enero de 1994 [19 años]
Posición: Maknae[La menor del Grupo]/Rapera, Vocalista, Bailarina



Nick: Dara
Nombre: Park Sandara
Fecha de Nacimiento: 12 de Noviembre de 1984 [28 Años]
Posición: Vocalista



Nick: Bom
Nombre: Park Bom
Fecha de Nacimiento: 24 de Marzo de 1984 [28 años]
Posición: Vocalista Principal



Infected Mushroom

Ahora iremos con la otra agrupación esta es muy distinta con respecto a la anterior puesto que es un duo de Psytrance y de electrónica experimental. Este grupo es de origen Israelí conformado por los israelíes Erez Aizen y Amit Duvdevani [conocido como Duvdev] Desde su formación en Tel-Aviv, el grupo conserva su estilo de su primera producción en 1999 “*The Gathering*” apreciándose una constante evolución austica en las siguientes publicaciones *Classical Mushroom* [2000], *BP Empire* [2001] y *Converting Vegetarians* [2003]. El Álbum *Im the supervisor* [2004] contiene uno de los más grandes éxitos conseguidos hasta el momento de Erez y Duvdev.

En sus comienzos sacaron varios temas como “Shidapu & Duvdev”. Comenzaron a investigar nuevas formas musicales entremezclando temas suaves y chillantes e intensos hasta llegar a lo que son conocidos hoy “Infected Mushroom”.

Infected Mushroom evoluciona con el tiempo, desde su primer álbum “*The Gathering*” algo tenían ganas de hacer y les salio genial, publicando a continuación “*Classical Mushroom*”, después su tercer álbum “*BP Empire*”, siguiendo con el completo “*Converting Vegetarians*” y terminando de momento con el “*Im the Supervisor*”. Ahora pasan por una etapa de relajación estudiando nuevas muscas para adquirir conocimientos y aplicarlo a su estilo, por ejemplo letras y cosas parecidas.

En el 2004 el grupo deja las afueras de Tel Aviv para instalarse en los angeles, con el fin de acercarse a su público numeroso [en América del Sur y América del Norte], y para realizar un nuevo álbum en un estudio mas equipado.

Discografia

1999 – The gathering
2000 – Classical Mushroom
2001 – BP Empire
2002 – Converting Vegetarians
2004 – Im the supervisor
2007 – Vicious Delicious
2009 – Legend of the Black Shawarma



Nombre: Erez Aizen

Fecha de Nacimiento: 8 Septiembre 1980



Nombre: Amit Duvdevani [Duvdev]

Fecha de Nacimiento: 7 Noviembre 1974



2NE1



Infected Mushroom



Mary Sue: No sabes lo que es perfección hasta que la conozcas

+Onix

Cuando uno se dedica a leer fanfics, de vez en cuando se termina tropezando con un personaje bastante peculiar. ¿Qué queremos decir con esto? Ya sabes, el típico personaje al que le encanta robar cámara pero que logra ir más allá de lo humanamente posible y resulta un golpe en el estómago para la historia y para ti. ¿Te has tropezado con esa clase de personaje? Entonces has conocido una Mary Sue.

¡Hola! Soy Mary Mafore Teera Erella Yavone Sue, tengo 10 años y soy la Maestra Pokémon más pro que existe. ¿Te comenté que comencé mi viaje pokémon la semana pasada? *Onix*



Mary Sue (o si es masculino, Gary Stu), es un término utilizado para definir a un personaje que logra acaparar toda la atención en una historia y cambiar elementos del canon de maneras tan maravillosas que es absurdo. Esta clase de personajes, generalmente originales, suelen ser perfectos y no tienen nada que abolle esa perfección; aunque claro, debemos decir que por suerte no todos los personajes originales llegan a ser una Mary Sue/Gary Stu o se convierten en tal cosa.

Estos personajes tan... peculiares, como se ha dicho, son totalmente perfectos, con un físico de esos que te detienen el corazón, habilidades que sobrepasan lo natural (y lo sobrenatural también), invencibles, superpoderosos y todos los atributos que puedan llegar a imaginar que hagan a un personaje absurdamente superior a cualquier cosa que hayan visto.

Coloquemos un ejemplo para nuestro contexto: pokémon. La típica Mary Sue entrenadora/coordinadora/enfermera/policía/investigadora/agente será una niña que rondará los 10 años como es normal, pero todo se descuadra cuando vemos que nuestra niña tiene el cuerpo de una modelo, aparentando más edad. Inicia su viaje con un pokémon normalito, algo así como un Mew que le sobraba al profesor de turno, e inicia su travesía; cuando ya llega a retar al primer gimnasio su equipo cuenta con un Hydreigon, un Charizard, un Raichu, un Glaceon, etc, etc, etc... Saben, es normal encontrarlos pululando por ahí. Si no fuera suficiente, derrota al primer líder sin problemas y con estrategias que si son usadas por Ash seguramente sería despedido del anime, la lógica del juego no cuenta pues este personaje es lo más pro del mundo y apenas es una novata, ¡que prodigio! A la semana de haber iniciado su viaje, es la Maestra Pokémon más grande del mundo al derrotar a Arceus con un Magikarp shiny, logrando lo que Ash no ha podido en 15 años en un abrir y cerrar de ojos.

En líneas generales, para nosotros, eso sería una Mary Sue/Gary Stu potencial. Pero en contextos más variados y dejando los detalles de la perfección a un lado, las Mary Sue tienen otras características que las identifican.



Curiosamente, estos personajes suelen ser del mismo sexo del autor, una especie de reflejo de lo que quisieran ser quizás y como son ellos dentro de la historia, si se les alborotan las hormonas con un personaje oficial, pues ahí tenemos a la pareja potencial del autor... ¡digo!, Mary Sue. ¿Y saben algo? No importa si ese personaje está enamorado de otro personaje, no le interesa, lo importante es que se quede con él, después de todo, Mary es perfecta, ¿quién no botaría a su novia por ella? Pero si quien escribe llega a tener algo de sentido común (el cual es el menos común de los sentidos) y decide no enredar sentimentalmente a su Mary, ésta se encargará de unir a quienes ella quiere en su fuero interno como pareja, Mary es mártir por excelencia.

Si estamos en algún instituto, ella será una estudiante de intercambio (que exótico, ¿no?). Si somos magos o cualquier cosa por el estilo, ella tendrá poderes asombrosos y magníficos, o si es un entorno de humanos cualquiera ella igual resaltará (no sé, se tira de un cuarto piso y no se rompe una pierna ni se despeina, total, es Súper Mary). No debe faltar el poder de cambiar la personalidad de un personaje oficial, sin eso no viven y no son Mary.

Ser una Mary Sue parece un sueño, ¿verdad? Eso de ser perfecto, hermoso y poderoso... ¡Pero no! Las Mary Sue suelen tener pasados tan trágicos que Candy Candy se queda en pañales. Pero no importa, como todos terminan queriendo a Mary (da igual lo forzado que parezca) eso no debe ser gran problema y mucho menos si algún personaje principal es de su familia... ¡No me mientan! ¡Algunas vez quisieron ser primos de Ash! (Claro).

Para serles sinceros, aunque la Mary Sue sea la belleza encarnada y que esté más cuerda que el mundo entero, ellas tienen defectos... ¡pero mínimos! Y como es Mary, esos defectos la hacen resaltar y la convierten en “algo” especial.

En líneas generales, eso es una Mary Sue, y desgraciadamente se las pueden encontrar en el lugar más inesperado. No quiero decir que los escritores de fanfics crean estos personajes a propósito, las Mary Sue son accidentes en mi opinión, pues el autor jamás está consciente de que su personaje es una Mary Sue hasta que alguien se lo dice o, en raros casos, analiza detenidamente a su creación y se percata de que está pasando la línea de lo decentemente soportable.

Es más, estoy segura que todos nosotros, aunque sea una vez en la vida, hemos creado una Mary Sue/Gary Stu. Incluso, su servidora, sospecha que algunos de sus personajes podría serlo para mi desgracia.

Pero para consolarlos, los simples mortales como nosotros no somos los únicos que creamos tales cosas. No señor, hasta los grandes tropiezan con Mary.

¿Han conocido a Mary Sue o Gary Stu alguna vez?



Premios "Oscars" 2012

Yorman



Desde hace un mes que venían anunciando la transmisión de los Premios de la Academia 2012, mejor conocidos como los Oscar; los días parecían avanzar lentamente hasta que por fin llegó la noche del 26 de febrero. La transmisión comenzó a las 8 de la noche y comenzaron con la acostumbrada alfombra roja, en ella se pudieron ver una buena cantidad de actores, actrices y personalidades de todo tipo, incluyendo a los príncipes de Mónaco. Dichos personajes venían ataviados con los mas lujosos –y extravagantes- trajes y vestidos; no podía faltar el reportero que lo entrevistara y le preguntaba quien diseñó el traje o vestido que llevaba, respondían muy orgullosamente como si hubieran hecho la inversión de sus vidas, aunque sabemos bien que los trajes y vestidos son dados en prestamos por los diseñadores a cambio de una merecida publicidad.

Después de casi media hora de protocolo pasamos a dentro del Hollywood & Highland Center; conocido antes como el Teatro Kodak, pero debido a la quiebra de la compañía se perdió el derecho a usar ese nombre.





El telón se levantó y apareció el gran actor Morgan Freeman para presentar a quien sería el maestro de ceremonia –por novena ocasión- Billy Crystal; no se puede negar que le da un toque especial y comico a esos premios. Después de mostrar los “trailers” de las películas principales con Billy como protagonista, éste salió a escena.



Después de las respectivas bromas con los asistentes comenzó el espectáculo de Billy Crystal cantando y bailando, con su toque peculiar, los temas musicales de los filmes nominados a Mejor Película. Las risas y aplausos cesaron y era el momento de ponerle seriedad al asunto, y que mejor forma que ver al actor Tom Hanks presentando a los nominados a “Mejor Cinematografía”; el filme “Hugo” de Martin Scorsese gana la primera de once nominaciones ¿noche de sorpresas? Ya veremos.

La siguiente nominación es para “Mejor Dirección Artística” ¿y adivinen que? “Hugo” fue la ganadora –Scorsese, algo estas haciendo bien, amigo-

Uno de los premios que daría mucho de que hablar sería el de “Mejor Maquillaje”; quizás piensen que “Harry Potter: Las Reliquias de la Muerte (2da. Parte)” tenía la estatuilla en el bolsillo, mi favorita era “Albert Nobbs” por la transformación que sufrió la actriz Glen Close en la que interpretaba a un hombre; debo admitir que no me lo esperaba –no, “Hugo” no ganó- el premio se lo llevó “The Iron Lady” gracias al cambio de Meryl Streep para interpretar a la Dama de Hierro: Margaret Thatcher.



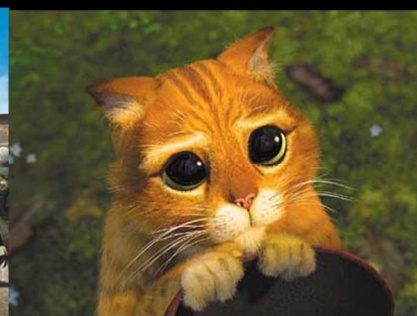


La noche transcurría y premios menores fueron entregados, hasta que llegó uno de los mas esperados por muchos, el Oscar a la “Mejor Actriz de Reparto”; las nominadas: Bérénice Bejo (The Artist), Janet McTeer (Albert Noobs), Octavia Spencer (The Help), Melissa McCarthy (Bridesmaids), Jessica Chastain (The Help) ¿cómo elegir entre éstas actrices que destacaron en cada una de sus películas? Yo tenía mi favorita, pero en honor a la verdad todas se merecían ese premio. Llegó entonces el momento emotivo de la noche. La ganadora: Octavia Spencer (The Help), su primera nominación y su primer Oscar, emocionada, nerviosa y conmovida subió al escenario a recibir su bien merecido premio mientras era ovacionada de pie por todos los presentes.



Los premios continuaron; “Mejor Edición” (The Girl With The Dragon Tattoo), “Mejor Documental (Largo)” (Undeclared); también llegaron las decepciones o sorpresas, dependiendo de como se mire. “Transformers: The Dark Side of the Moon” perdió los Oscars a “Mejor Edición de Sonido”, “Mejor Sonido” y “Mejores Efectos Visuales” contra “Hugo”, ni “Gigantes de Acero” se pudo imponer en el premio a los “Mejores Efectos Visuales”

Y si eso no fuera suficiente en la categoría a “Mejor Película Animada” donde la disputa se veía entre “Kung Fu Panda 2” y “El Gato con Botas” la estatuilla se la llevo “Rango”, un film animado estrenado en marzo del año pasado.





Sonó el silbato y entramos al entre tiempo —ah no, no es el Super Bowl— para calmar un pocos los nervios y tensar otros entra en escena el Cirque du Soleil.



Regresaron los premios y con ellos las difíciles decisiones, el premio al “Mejor Actor de Reparto” se disputaba entre Kenneth Branagh (*My Week With Marilyn*), Christopher Plummer (*Beginners*), Nick Nolte (*Warrior*) y Max von Sydow (*Extremely Loud & Incredibly Close*), desde mi punto de vista estaba entre Nick Nolte y Christopher Plummer, dos grandes actores que se merecían ese premio pero solo podía haber un ganador y ese fue, Christopher Plummer (*Beginners*).

“*The Artist*” se llevo el premio a “Mejor Banda Sonora” —siendo una película casi muda— “*Man or Muppet*” (*The Muppets*) el de “Canción Original”, “*The Descendants*” el de “Mejor Guión Adaptado”, Woody Allen brilló con “*Media Noche en París*” como “Mejor Guión Original” pero como siempre estuvo ausente y no lo recibió personalmente; “*The Shore*” se llevó la estatuilla a “Mejor Cortometraje”, lo mismo hizo “*Saving Face*” por “Mejor Documental Corto”, “*The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*” se llevó el Oscar a “Mejor Corto Animado”.

Comenzaba la ultima tanda de premios, los nervios no podían estar en mayor apogeo. Michel Hazanavicius se llevaba el Oscar como “Mejor Director” por “*The Artist*”; Jean Dujardin (*The Artist*) le arrebatava de las manos el Oscar a “Mejor Actor” a George Clooney; Meryl Streep con 17 nominaciones en su haber se llevaba su 3er. Oscar como “Mejor Actriz”, y la gran ganadora de la noche sería “*The Artist*” alzando la estatuilla como “Mejor Película”. Y así concluían los Oscars 2012. Ya veremos que sorpresas nos traen para el 2013.





Cartelera Marzo 2012

Yorman

Después de terminado todo el lujo y glamour de los Oscars 2012 le traemos nuestra lista acostumbrada con las fechas de los estrenos de las películas del mes. Recuerden que hay una buena cantidad de películas que no tienen fecha confirmada de estreno y por eso no aparecen en la lista. Eso es todo por este mes, disfruten del cine amig@s.

09/03/2012 - De tu ventana a la mía (Paula Ortiz)

09/03/2012 - Dictado (Antonio Chavarrías)

09/03/2012 - Esto es la Guerra (McG)

09/03/2012 - Intocable (Olivier Nakache, Eric Toledano)

09/03/2012 - John Carter (Andrew Stanton)

09/03/2012 - Los Idus de Marzo (George Clooney)

09/03/2012 - The Raven (James McTeigue)

09/03/2012 - Think Like a Man (Tim Story)

16/03/2012 - Contraband (Baltasar Kormákur)

16/03/2012 - Devil Inside (William Brent Bell)

16/03/2012 - La montaña rusa (Emilio Martínez Lázaro)

16/03/2012 - Los Nombres del Amor (Michel Leclerc)

16/03/2012 - Mi Hijo y Yo (Philippe Guillard)

16/03/2012 - Tan Fuerte, Tan Cerca (Stephen Daldry)

16/03/2012 - Tenemos que Hablar de Kevin (Lynne Ramsay)

23/03/2012 - Al borde del abismo (Asger Leth)

23/03/2012 - Almanyá, Bienvenido a Alemania (Yasemin Samdereli)

23/03/2012 - Blancanieves (Mirror, Mirror) (Tarsem Singh)

23/03/2012 - El Exótico Hotel Marigold (John Madden)

23/03/2012 - El Perfecto Desconocido (Toni Bestard)

23/03/2012 - Extraterrestre (Nacho Vigalondo)

30/03/2012 - [REC] 3 Genesis (Paco Plaza)

30/03/2012 - Cumbres Borrascosas (Andrea Arnold)

30/03/2012 - El Bulli: Cooking in Progress (Gereon Wetzel)

30/03/2012 - **Ira de Titanes 3D (Jonathan Liebesman)**

30/03/2012 - La Cazarrecompensas (Julie Anne Robinson)

30/03/2012 - Lorax, en Busca de la Trúfula Perdida (Chris Renaud, Cinco Paul, Ken Daurio)

30/03/2012 - Todos los Días de mi Vida (Michael Sucsy)

30/03/2012 - Tres veces 20 años (Julie Gavras)



El Buey

Souka hatake



Íntimamente asociado con la agricultura, el trabajo y la paciencia. También es relacionado con las estaciones de la siembra. Animal perseverante de gran fortaleza física, posee mucha energía vital. Es considerado un animal sagrado en el Oriente. Siempre va hacia delante con paso firme y lento pero muy seguro y constante.

Son personas amables y pacientes, que corren el peligro de ser consideradas algo excéntricas, pero saben inspirar confianza en las personas que los rodean. Resultan poco habladores, porque escogen meditar sus opiniones y no precipitarse en las respuestas aunque se les apure. Son espectadores y tienden a buscar aislamiento; tardan en enfurecerse, sin embargo, cuando esto sucede, estallan violentamente. Los ideales pueden empujarles hasta el apasionamiento. Aunque los Bueyes generalmente carecen de sentido del humor, llevando sus asuntos por su cabeza más que por su corazón, son criaturas intensamente leales.

Llegan al éxito sin tener que desarrollar un gran esfuerzo, sin que importe el objetivo o la materia que estén tocando, y suelen mostrar una gran habilidad manual, realizando un gran número de creaciones.

La familia es en ellos un asunto fundamental. Detestan cualquier forma de modernismo, y mucho más si surge en su morada. En casa, los hombres Buey son disciplinados, tomadores de decisiones, y creadores de normas a seguir. Desobedecer puede ser la causa de una tormenta en el hogar de un Buey. Lo mejor es apartarse un tiempo y dejar que la tormenta se disipe. Los hombres Buey usualmente son proveedores óptimos y a su familia nunca le faltará nada. Las esposas Buey sobresalen en su trabajo, así como en las labores domésticas. Ellas pagan las cuentas, concilian las chequeras, y realizan todas las labores domésticas rápida y eficientemente.

Los bueyes triunfan por sus propios méritos. Trabajadores incansables, lógicos, minuciosos, y tenaces, se puede confiar en que el Buey siempre hará el trabajo. Por naturaleza, el buey es metódico, siempre aferrándose a las rutinas y tradiciones. Es casi imposible conseguir que un buey se distraiga de una rutina o un plan trazado. Su rigidez y estilo militante frecuentemente resultan en una actitud inaccesible e intimidante. Sus oficios y carreras preferidas son los negocios, contrataciones de todo tipo y la diplomacia. Dado que son inteligentes y hábiles con las manos podrían llegar a ser cirujanos.



Pertenecen a este signo.

Todos aquellos nacidos en los años:

1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961,
1973, 1985, 1997, 2009

Bueyes Famosos: Walt Disney,
Richard Nixon, Vincent van Gogh,
Margaret Thatcher, Robert Redford,
Charlie Chaplin, Napoleón,
Lafayette, Richard Burton, Truman
Capote.

Animales internos y animales secretos



Es un error común pensar que existen solo animales asignados por año. Además del animal principal anual existe el animal interno y el secreto teniendo cada persona tres animales, de manera que mientras una persona puede parecer ser un Dragón, en realidad este puede ser en su interior una Serpiente y un Buey de forma secreta. Estos tres animales combinados con los 5 elementos, crea un total de 8640 combinaciones (5 elementos, 12 animales, 12 animales internos, 12 animales secretos).

El animal anual representa lo que otros perciben sobre la manera de ser de un sujeto. El animal interno es asignado por el mes de nacimiento y dicta sobre la vida amorosa y la

personalidad interna y es un factor crítico a tomar en cuenta al buscar la compatibilidad con otros signos.

El animal secreto está determinado por la hora exacta de nacimiento y es el signo real en el cual la personalidad está basada. Es importante para la astrología china cualquier cálculo que compense el horario de verano o cualquier ajuste realizado en los relojes del país de nacimiento, ya que está basado en la posición del sol y no en la hora local.



Los doce animales también aplican a los meses lunares:

- 1° desde el 4-5 de Febrero - Tigre
- 2° desde el 5-7 de Marzo - Conejo
- 3° desde el 4-6 de Abril - Dragón
- 4° desde el 5-7 de Mayo - Serpiente
- 5° desde el 5-7 de Junio - Caballo
- 6° desde el 7-8 de Julio - Cabra
- 7° desde el 7-9 de Agosto - Mono
- 8° desde el 7-9 de Septiembre - Gallo
- 9° desde el 8-9 de Octubre - Perro
- 10° desde el 7-8 de Diciembre - Cerdo
- 11° desde el 7-8 de Diciembre - Rata
- 12° desde el 5-7 de Enero - Buey

Las siguientes horas están mediante la hora local de Pekín (UTC+8):

- 23:00 - 01:00: rata
- 01:00 - 03:00: buey
- 03:00 - 05:00: tigre
- 05:00 - 07:00: conejo
- 07:00 - 09:00: dragón
- 09:00 - 11:00: serpiente
- 11:00 - 13:00: caballo
- 13:00 - 15:00: cabra
- 15:00 - 17:00: mono
- 17:00 - 19:00: gallo
- 19:00 - 21:00: perro
- 21:00 - 23:00: cerdo



Daki

el Smeagler se ha encargado de hacer el fan art del mes, pero nos ha entregado una de sus extravagantes obras, cuando le preguntamos que cual pokémon era solo nos respondió que era un pokémon de leyenda ¿Podrías ayudarnos a averiguar de que pokémon se trata?

¿Quién es ese Pokémon?

La Silueta de un pokémon ha sido repetida y superpuesta
¿Eres capaz de adivinar el pokémon de esa sombra?



Adivinanza Pokémon:

¿Qué Pokémon si lo pones al revés sale corriendo?

¡HASTA EL PROXIMO NUMERO!



Y así concluye la Edición del mes de Marzo, esperamos que sea de su total agrado.

No olviden que pueden contactarnos también por:



<http://www.facebook.com/MagazineCP>



<http://magazinecp.deviantart.com/>