

01

Febrero
2012

Año 1 - No. 1

+Magazine CP

La Revista Oficial de Centro Pokémon



Música:

The Beach Boys, los Surfers celebran sus 50 años con una gira mundial histórica.



Anime y Manga:

Las recomendaciones del mes: Claymore, One Piece y otras.



Conociendo el Metagame:

Abomasnow y su regalo Post Navideño.



VS



Cine:

Estrenos para el mes de febrero.

Curiosidades, Pasatiempos y mucho más.

GUERRA PORTÁTIL

El 2012 será un año clave para las consolas portátiles, la guerra ha sido declarada y será sin cuartel. La ancestral "Gran N" apuesta por la innovadora 3DS mientras que la multimillonaria Sony tiene sus esperanzas puestas en la PS Vita. Ambas compañías no la tienen fácil, la crisis ha afectado a las grandes potencias de Estados Unidos y la Unión Europea; si alguna quiere salir vencedora tendrá que "enganchar" a los compradores con una buena relación Precio-Catálogo de Juegos. ¿Será la experiencia 3D suficiente para Nintendo? ¿Sony podrá acabar con la hegemonía de su rival con su consola táctil? Si quieres saber cómo se desenvuelve esta batalla no te pierdas el gran reportaje que tenemos en la sección de Consolas y Video Juegos.

Sumario

2	Editorial <i>Bienvenidos a mi reino del terror</i>
3	<i>Pregúntale a ALEN</i>
4	Consolas y Video Juegos <i>Guerra Portátil: Nintendo 3DS y PS Vita</i>
7	Conoce el Mategame <i>Abomasnow</i>
8	Arte CP <i>1er. Arte CP: Bienvenida + Concurso</i>
9	Cortos CP <i>Nightmare in the Emo Street</i>
10	Anime y Manga <i>Wazaaaaap!</i>
16	Música <i>The Beach Boys – Celebración de los Surfers</i>
18	Fan Fictions <i>Shipping en Pokémon</i>
20	En Cartelera <i>Estrenos de febrero</i>
22	Curiosidades
25	Pokéroscope Chino
27	Pasatiempos





Bienvenidos a mi Reino del Terror

+Bowser

Año I No. 1 Febrero 2012

DIRECCIÓN EDITORIAL

Bowser

RELACIONES PÚBLICAS

Mushy

REPORTEROS

Yorman

♪DarkM♪

Godlakitu

Planta

Heavy Metalman

Ragna, The Bloodedge

Onix

Novelista

Inexistente

Souka Hatake

REPORTEROS ESPECIALES

ALEN

Super 8

El Chino Zen Tao

*Saludos, si no me reconocen soy el Todopoderoso **Bowser**, me he cansado de tratar de conquistar Mushroom Kingdom y por eso he decidido mudarme a esta web llamada Centro Pokémon; me cuentan que hay un tal Arceus que se hace llamar el Dios Pokémon pero Yo le enseñare quien manda ahora aquí.*

*De ahora en adelante seré su Amo y Señor y me deberán total obediencia. Es por eso que he creado esta revista llamada **+Magazine CP**, para poder controlarlos; pero a diferencia de lo que muchos piensan mi puño de hierro es flexible y para demostrárselos he reunido un nuevo y mejorado ejército que han preparado con mucho esmero secciones de interés para todos los lectores.*

*Éste mes denominado del “Amor y la Amistad” –ipuaj!– hemos decidido dejar lo cursi y rosa a un lado y traer un material bien cargado; las **Claymore** nos mostraran como se lucha en un mundo plagado de demonios en la sección de Anime y Manga. Recorreremos toda una vida de éxitos al lado de los legendarios **Beach Boys**.*

*En portada te traemos un reportaje bien completo sobre las consolas **Nintendo 3DS** y la **PS Vita** de Sony en una Guerra Portátil en la sección de Consolas y Video Juegos. Todo esto y mucho más en el primero número del **+Magazine CP**.*

*Si tienes alguna sugerencia o duda te puedes contactar con nosotros a través del correo electrónico: **magazinecp@gmail.com***



www.cpokemon.com





Pregúntale a ALEN

+ALEN

¡Saludos, Terrestres!



Mi nombre es ALEN y mi misión es resolver aquellas dudas e inquietudes que ustedes, primates parcialmente evolucionados, tengan en sus pequeñas mentes.

Mis conocimientos abarcan casi todos los temas imaginados, así que, si no saben qué camino tomar en la vida, como resolver ese gran obstáculo que se les ha presentado, necesitan resolver ese acertijo tan complicado que ni el Profesor Layton puede con él, tienen esa pregunta que ni Google es capaz de responder o tienen alguna seria, importante e inevitable decisión en su vida como por ejemplo que juego de 3DS deberían comprar, no tienen más que consultarme.

Para contactarse conmigo a través de mi correo electrónico alen.ndcp@gmail.com o con un Mensaje Privado a dirigido a ALEN en el Foro de Centro Pokémon. Recuerden colocar el nombre de la sección en la barra de Asunto.

Espero que mis servicios como consejero les sean de utilidad y a su vez que sus dudas sean un entretenimiento para mi mente. Todas sus preguntas serán resueltas a partir del siguiente número de +Magazine CP.

Me despido, humanos.





Guerra Portátil: Nintendo 3DS Vs PS Vita

+ ♪ DarkM ♪

Hola, hola amigos gamers, como encargado de esta sección estaré compartiendo con ustedes los mejores datos, noticias y la información más importante del mundo de los videojuegos, espero que disfrutes al igual que yo de este espacio de la revista.

Nintendo 3DS: Una Nueva Perspectiva.

Anunciada en el E3 (Electronic Entertainment Expo) de 2010, 3DS marcó el inicio de la nueva generación de consolas llamando la atención por su capacidad de reproducir imágenes en 3D sin necesidad de gafas especiales.

La consola que salió en América y Europa en marzo se ha envuelto en muchas críticas principalmente por el precio (250 dólares) y la duración de la batería, sumado a un pobre catalogo en su estreno y la falencia de un gran juego "Made in Nintendo" llevó a que luego de un mes, la consola vendiera menos que su antecesora en cada semana.

A mediados de agosto Nintendo realizo una rebaja del precio de más de un 30% al ver las malas ventas de su nuevo sistema, además anunciaba grandes juegos como **Pokémon Rumble Blast**, **Super Mario 3D land**, **Mario Kart 7** y **The legend of Zelda: Ocarina of Time 3D** entre otros que llevaron de nuevo a la consola al tope de ventas donde no se ha bajado hasta el día de hoy.

Actualmente la consola espera juegos como: **Luigi's Mansion 2**, **Kid Icarus Uprising**, **Animal Crossing 3D**, **Paper Mario 3D**, **Resident Evil: Revelations**, **Kingdom Hearts 3D** y muchos más.



PlayStation Vita: Potencia andante

Fue anunciada en enero del 2011 y desarrollada bajo el nombre clave de NGP (Next Generation Portable) salió a la venta en diciembre en Japón y esperamos que salga este 22 de febrero en América y Europa.

Desde que fue concebida se ha dicho que sería tan poderoso como un PS3, una gran pantalla OLED multi-táctil delantera y un panel táctil trasero son una de sus principales características. Dos controles análogos y la posibilidad de conectarnos a redes 3G harán delicias a los jugadores más experimentados y también a los más nuevos.

Su nombre: Vita viene de la palabra vida en latín, se colocó así porque espera ser revolución tanto en el ámbito de los videojuegos como social todo ello gracias a su potente procesador de 4 núcleos.

Pero no todo es color de rosa para Sony, Vita llega en un momento donde el mercado está invadido con smartphones y tablets, 3Ds parece no tener quien lo paré y su precio por muy justo que sea para sus capacidades no es muy atractivo para el público.

Tal es el caso que en las primeras semanas PsVita en Japón ha vendido menos que 3Ds en su lanzamiento, aunque valga decir que el mercado japonés difiere mucho del nuestro, donde aquí son muy valorados los juegos de salida de PsVita como *Uncharted: Golden Abyss* en Japón la fiebre de *Monster Hunter* y los *Marios* no ha permitido que despegue las ventas.



Y ahora vamos a lo que más nos interesa: las características de cada consola donde podemos observar lo más importante de cada aparato en la actualidad.

Nintendo 3Ds	PlayStation Vita
Procesador Principal - CPU	
ARM 11 a 266 Mgz	ARM Cortex – A9 De 4 núcleos
Procesador Gráfico - GPU	
Pica 200 a 200Mgz	SGX543MP4+
Memoria de acceso aleatorio - RAM	
128 MB	512MB
Memoria de video dedicada - VRAM	
4 MB	128MB
Peso	
250g Aprox.	260g Aprox.
Dimensiones	
134 mm ancho, 73 mm alto, 15 mm grueso (cerrado)	182 mm ancho, 83,5 mm alto, 20 mm grueso
Cámaras	
3 de 0.3 megapíxeles, fotografías en 3 dimensiones	Frontal 0.075 megapíxeles y trasera de 0.3 megapíxeles
Pantallas	
Superior LCD de 3.5 pulgadas e inferior de 3 pulgadas	5 pulgadas tipo OLED multitáctil
Sonido	
Altavoces estéreo y micrófono	Altavoces estéreo y micrófono
Resolución	
800 x 240 píxeles, 400 para cada ojo	960 x 544 píxeles
Puertos	
- Ranura para tarjetas SD - Ranura para juegos 3Ds, Ds, Ds lite, Dsi y Dsi XL - Puerto AC - Puerto para auriculares	- Ranura para tarjeta PlayStation Vita. - Ranura para Memory card. - Ranura para tarjeta SIM - Puerto Multi-uso - Puerto de accesorios.
Batería	
Ion litio recargable de 1300 MaH con duración de 3 a 8 horas Aprox	Ion litio recargable de 2210 MaH con duración de 4 a 7 horas Aprox
Botones	
- Botón Home - botón de encendido - botones de dirección - botones de acción (Y,X,A,B) - botones frontales (L,R) - botón START - botón SELECT - botón análogo (Circle Pad) - regulador de 3D - regulador de volumen	- Botón PS - botón de encendido - botones de dirección - botones de acción (Cuadro,x,triángulo,círculo) - botones frontales (derecho/izquierdo) - joystick derecho - joystick izquierdo - botón START - botón SELECT - botones de volumen
Conexión Inalámbrica	
-Módem 3G (comunicación de datos): HSDPA/HSUPA, GSM/GPRS/EDGE. - IEEE 802.11b/g/n (Modo infraestructura/Modo Ad hoc) - Bluetooth® 2.1+EDR	-IEEE 802.11b/g de banda 2,4 Ghz -SpotPass -StreetPass
Capacidad Juegos Máximo – A día de Hoy	
2 GB	4GB



Abomasnow

+Godlakit



Para inaugurar el **+Magazine CP** les traemos el set de un amigo muy especial. En navidades te extrañaste de encontrar un Abomasnow navideño en la sala de tu casa que no tenía ningún regalo debajo, tal vez pensaste que Papa Noel se había olvidado de ti o que había descubierto alguna travesura que hiciste. No te sientas mal, lo que ocurre es que el verdadero regalo es éste gélido pokémon. No pierdas más el tiempo, sácalo de donde lo tiraste y prepárate para tener el pokémon que tu team necesita: el ¡Abomasnow Post-navideño!

Desde la salida de Ninetales y Politoed con Sequia/Drought y Llovizna/Drizzle respectivamente, la era climatológica surgió, sin embargo Abomasnow fue cruelmente abandonado, excepto por nosotros que aún lo tenemos en nuestros corazones y recordamos sus habilidades, en especial el clásico Subseeder:

Item: Restos/Leftovers
Naturaleza: Osada/Bold: 252 hp, 252 def, 4 def esp
Serena/Calm 252 hp, 252 def esp, 4 def
Habilidad: Snow Warning/Nevada

Sustituto/Substitute
Ventisca/Blizzard
Leech Seed/Drenadoras
Protect/Protección

El set es sencillo, lo esencial es utilizar Sustituto, ya que los leads no siempre son ofensivos, luego si nos atacan con protección curamos parte del daño de sustituto, Drenadoras para realizar daño junto al clima, sin mencionar que nos curamos con restos, Ventisca posee Stab y poder base 120, 100% de precisión en granizo, perfecto para golpear si es necesario.

Abomasnow también es capaz de ser un atacante tanto físico como especial, sin embargo debido a la gran cantidad de Pokémon con grandes stats ofensivos en la quinta generación, se prefiere que otros sean los que ataquen.

Pero si aun así desean fuerza bruta...

Item: Vidasfera/Life orb
Naturaleza: Firme/Adamant 252 at, 252 vel, 4 hp
Habilidad: Snow Warning/Nevada

Danza Espada/Sword Dance
Terremoto/Earthquake
Bomba Germen/Seed Bomb | Mazazo/Wood Hammer
Canto Helado/Ice Shard

Todo trata de empezar la batalla utilizando Danza Espada, hay muchos drenajes rápidos y poderosos, por lo que luego de una Danza Espada Canto Helado será tu mejor amigo golpeando con prioridad. Bomba Germen o Mazazo reciben Stab, mientras que Terremoto complementa permitiéndote atacar Fuego, Acero y Eléctrico.



1er Arte CP: Bienvenida + Concurso

+Planta

¡Bienvenidos fanáticos del arte!

Esta es la primera entrega de la sección Arte CP de la revista +Magazine CP, la cual estará dedicada a buscar, encontrar y mostrar a los talentosos artistas de la comunidad de Centro Pokémon. Si tú eres uno de ellos prepárate ya que una de tus obras podría aparecer justo aquí ¡Y a Todo Color! (?).

Pero para empezar tenemos algo muy especial para ustedes ¡Un Concurso! Pero no cualquier concurso, estamos buscando el nuevo logo para la revista.

Recuerdan nuestro logo actual:



Es buen logo ¿no?, ¿Simple? si, ¿genial? tal vez, ¿Muy parecido al viejo logo del New Daily CP? Obviamente. Pero TÚ podrías encargarte del nuevo diseño y ser famoso... o casi.

Bases y Condiciones

- Tamaño: (Máx.) 900x400 px
- Texto: +Magazine CP
- Colores: Máximo 3
- Fondo: Transparente
- Formato: .png y .psd
- Diseños alternativos: (Máx.) 2
- Enviarlo al correo del +Magazine CP (magazinecp@gmail.com)

Para Participar

Se enviarán los archivos del diseño, tanto en formato de imagen como en formato photoshop (conteniendo cada capa y recurso por separado, no unir) al correo de la revista, para verificar si el diseño cumple ciertos requisitos:

- El uso de las medidas y cantidad de colores.
- Que el diseño sea original, y no haber usado capas de otro .psd.
- Que no contenga algo indebido, o lleve el nombre de su autor; el logo es para una revista, se hará mención especial.

El diseño ganador será elegido por el staff de la revista, y en la próxima edición se encontrará ya dentro de ella.

Premios

Solo se elegirá un Diseño Ganador, recibiendo éste los siguientes premios.

- Entrevista en la próxima edición después de la publicación de los resultados.
- El diseño ganador se usará a lo largo del 2012 como logo.
- Se hará mención especial en la segunda edición, por su aporte al logo.
- Se entregará una Userbar conmemorativa, que podrá usar donde quiera, mostrando que participó en el concurso de la revista de CPokémon.com.

¡No dejen de participar!



"Nightmare in the Emo Street" [Parte I]

+Yorman

Baneopolis es un pequeño poblado en medio de la nada, un pequeño paraíso perdido. Éste asentamiento suburbano está conformado por unas 64 casas distribuidas en 16 manzanas; han pasado 50 años desde su construcción como parte de un proyecto para descongestionar las grandes metrópolis. Las casas tienen el mismo diseño pero varían en color; son cómodas estructuras construidas en madera de dos pisos con un pequeño jardín frontal y patio trasero.

Nuestra historia inicia en la Escuela Elemental de Baneopolis por donde ya han pasado 3 generaciones de baneopolianos; sus estudiantes no son diferentes a los de cualquier otro suburbio, y no pueden faltar los bravucones que siempre abusan de los más débiles. Las personas de este poblado se conocen de toda la vida pero al aula de primero de secundaria llegaría una persona que acabaría con la armonía de la pequeña Baneopolis. El Director irrumpe en el aula en mitad de la clase y se dirige al profesor y diciéndole algo al oído le entrega un papel.

- Atención alumnos, me acaban de informar que tendremos a un nuevo estudiante en nuestro curso —al momento todos empezaron a hablar entre sí, se preguntaban quién podría ser.
- Disculpe profesor, pero todos los chicos en edad escolar de la ciudad están estudiando en ésta escuela —interrumpió un chico de contextura media y de cabello rubio.
- Silencio por favor. Puedes pasar —prosiguió el profesor haciendo una señal hacia la puerta del aula, al instante el misterioso alumno hizo presencia— Chicos, este es su nuevo compañero de clases, denle una calurosa bienvenida a Taka.

El silencio se hizo de pronto en el aula a causa del nuevo estudiante. Dicho personaje parecía un poco más pequeño para la edad que debería tener, el cabello negro le caía sobre los ojos y su piel era extremadamente pálida, sus ropas oscuras le hacía ver como una sombra.

El "Chico Sombra", así lo llamarían, pronto se corrió el rumor del nuevo chico y no pasó mucho tiempo para que fuera el objeto de diversión de los de último año. El primer encuentro ocurrió frente a los casilleros cuando lo derribaron en medio del pasillo, la segunda vez fue a la hora de almuerzo en el comedor del instituto, venía caminando y lo tropezaron cayendo junto con la bandeja de la comida; todo el mundo disfrutaba de los abusos contra el chico nuevo, menos una persona, la tierna Mary Kate. Mary sentía lastima del pobre chico, a pesar que no lo conocía no podía aplaudir la forma en que sus compañeros lo trataban. En un acto de justicia Mary se acercó y le tendió la mano para ayudarlo a levantarse; ese acto, aunque pequeño e insignificante tendría sus consecuencias.

Continuará....

Los Cortos CP son pequeñas historias que tienen como protagonistas a los miembros de Centro Pokémon. Tú también puedes ser parte, si eres escritor o tienes buenas historias en mente te puedes poner en contacto con nosotros a través del correo electrónico magazinecp@gmail.com ¡Te Esperamos!

www.cpokemon.com





Wazaaaaap!

+Heavy Metalman

¡Muy buenas, mis queridos lectores! Esta es mi primera entrega, así que espero que les guste. Como habrán visto, Manga y Anime serán los temas tratados en esta partecita. Mi objetivo personal es que disfruten tanto de viejos clásicos como de grandes nuevos. Al ser la primera vez quizá tenga algunos errores, ¡sepan entenderme!

Comencemos desde el principio con la gran pregunta que desencadena todo: ¿Qué son el manga y el anime?

Manga:

Manga es la palabra japonesa para definir al cómic en general, pero los que estamos fuera de la tierra del sol naciente la usamos solo para lo salido de dicho país. Este constituye una parte muy importante del mercado editorial de Japón y motiva múltiples adaptaciones a distintos formatos: series de animación, conocidas como Anime, o de imagen real (Live Action), películas, videojuegos y novelas.

Cada semana o mes se editan nuevas revistas con entregas de cada serie, protagonizadas por héroes cuyas aventuras pueden llegar a entretener al público durante años, las cuales comenzaron a conquistar los mercados orientales desde los años ochenta. A diferencia de los otros estilos de cómic, el manga se lee de derecha a izquierda, importante detalle para todos aquellos que sigan mis recomendaciones.

La palabra manga se puede descomponer de los kanjis informal (漫 man) y dibujo (画 ga). Se traduce, literalmente, como “dibujos caprichosos” o “garabatos”. Los japoneses llaman también al manga «imágenes insignificantes», pues compran al año más de mil millones de volúmenes en blanco y negro, impresos en papel barato el cuál es reciclado, obteniendo así su característico color.

En el manga hay varios géneros que engloban a las obras:

- ❖ **Kodomo manga:** Es el manga dirigido a la audiencia más joven, *Doraemon* es un ejemplo.
- ❖ **Shōnen manga:** Manga dirigido a los adolescentes, tales como *Dragon Ball* o *Naruto*.
- ❖ **Shōjo manga:** Es el dirigido a las adolescentes, como lo es *Fruits Basket*.
- ❖ **Seinen manga:** Para audiencia más madura como lo son los adultos y jóvenes, *Blame* y *Calling You* son ejemplos.
- ❖ **Josei manga:** “Contraparte” del Seinen dirigida a mujeres y jovencitas.

Esos son los básicos, ya estando avanzados en el tema tocan estos más específicos:

- ❖ **Nekketsu:** tipo de manga en el que abundan las escenas de acción protagonizadas por un personaje exaltado que defiende valores como la amistad y la superación personal (*Dragon Ball, One Piece, Bleach, Naruto, Saint Seiya y Fairy Tail*).
- ❖ **Spokon:** manga de temática deportiva. El término proviene de contraer la palabra inglesa "sports" y la japonesa "konjo", que significa "arrestos" (*Captain Tsubasa/Super Campeones, Slam Dunk, Prince of Tennis*).
- ❖ **Mahō Shōjo:** niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial (*Magical Doremi o Sailor Moon*).
- ❖ **Sentai:** la acción se reparte entre 3-5 protagonistas que se transforman. Ejemplo: Super Sentai (los *Power Rangers* son una versión americana de estos).
- ❖ **Mecha:** tienen presencia importante de robots, en muchas ocasiones gigantes y tripulados por humanos (*Evangelion, Escaflowne, Gundam, Mazinger Z*).

¿Creyeron que era todo? Solo para expertos:

- ❖ **Progresivo:** Animación hecha con propósito de emular la originalidad japonesa. Ejemplos: *Serial Experiments Lain, Neon Genesis Evangelion, Paranoia Agent*.
- ❖ **Cyberpunk:** La historia sucede en un mundo donde los avances tecnológicos toman parte crucial en la historia, junto con algún grado de desintegración o cambio radical en el orden social. Ejemplo: *Ghost in the shell, Battle Angel: Alita*.
- ❖ **Gekiga:** Término usado para los anime dirigidos a un público adulto. El término, literalmente, significa "imágenes dramáticas". Ejemplo: *Omohide Poro Poro, Hotaru no Haka*.
- ❖ **Kemeno:** Humanos con rasgos de animales o viceversa. Ejemplo: *Tokyo Mew Mew, Black Cat, Inuyasha*.
- ❖ **Mahō shōjo:** Magical girl, chica-bruja o con poderes mágicos. Ejemplos: *Corrector Yui, Sailor Moon, Card Captor Sakura*.
- ❖ **Mecha:** Robots gigantes. Ejemplos: *Gundam, Mazinger Z, Neon Genesis Evangelion, Code Geass*.
- ❖ **Meitantei:** Es una historia policíaca. Ejemplos: *Sherlock Holmes, Detective Conan, Death Note*.
- ❖ **Romakome:** Es una comedia romántica. Ejemplos: *Lovely Complex, School Rumble, Love Hina*.
- ❖ **Sentai:** En anime, se refiere a un grupo de superhéroes. Ejemplo: *Cyborg 009*.
- ❖ **Spokon:** Historias deportivas. Ejemplos: *Slam Dunk, Captain Tsubasa/Super Campeones, The Prince of Tennis, Inazuma Eleven*.

Segunda parte de la pregunta, el Anime:

El anime es la animación o “dibujo animado” japonés, siendo este tanto un gran medio de expansión como de entretenimiento. Es dirigido a todos los públicos, desde niños, adolescentes, adultos, hasta la clasificación tomada de la existente para el manga.

Por lo tanto, pueden hacer frente a los sujetos, temas y géneros tan diversos como el amor, aventura, ciencia ficción, los cuentos infantiles, literatura, deportes, fantasía, erotismo y muchos otros.

La relación del anime japonés con el manga es estrecha, pues una gran cantidad de series y trabajos de anime se basan en historias de manga populares.

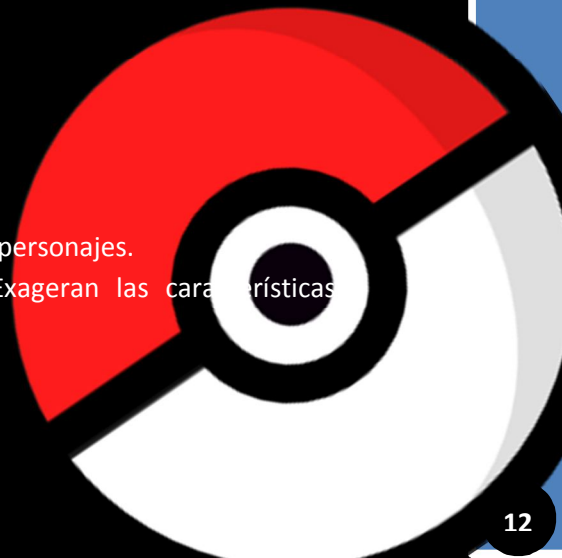
En el anime el diseño de personajes puede variar de ciertas maneras dependiendo de la época o los dibujantes. Cabe destacar que en el anime son usualmente influenciados más de un tipo de estilo de brocha más que la caligrafía de lápiz. Algunas características visibles son:

- El cabello
- El cuerpo
- La cara

También hay que tomar en cuenta que las características de seres no humanos como animales, robots, monstruos y demonios varían dependiendo el contexto y son muy diferentes a las de los humanos. Los animales pueden tener un dibujo como realmente son, aunque también puede haber híbridos entre humanos (*kemono*). Los robots y monstruos pueden ser de tamaño gigantesco como los rascacielos, aunque también pueden presentar características *chibi*, de manera cómica.

Algunos estilos de dibujo predominantes en el anime son:

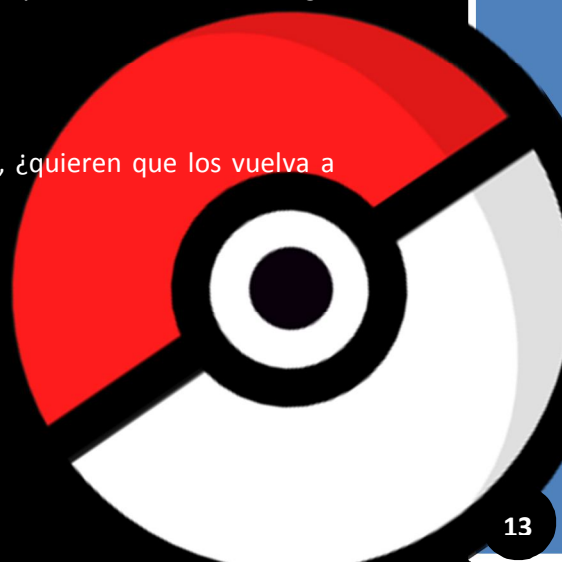
- **Bishōjo**: Literalmente, "joven hermosa".
- **Bishōnen**: Literalmente, "joven hermoso".
- **Moe**: Estilo que exagera las características "tiernas" de los personajes.
- **Chibi**: Personajes muy pequeños, como muñequitos. Exageran las características infantiles.



Hay diferentes formatos de producción usados:

- **Series de televisión:** Son el formato más común y muchas están basadas en un manga. Para los estrenos de cada serie en Japón, suele presentarse un episodio por semana, en temporadas de 13 o 26 capítulos por motivos de calendario, duran media hora y al igual que todos los programas de televisión hay cortes comerciales. De ahí puede variar su distribución en otras partes del mundo.
- **OVA:** Abreviación de *original video animation* ('animación original en video') o también *only video available* ("solo disponible en video") aquí es donde la duración de un episodio puede variar de unos solos minutos a 45 minutos, a veces pueden ser complementos de la historia. Normalmente no se presentan en televisión. Es como un capítulo especial (casi siempre no va de acuerdo con la historia) pero no es película. También es común que contengan un opening y un ending diferente a los de la serie.
- **Películas:** Son los largometrajes producidos por las compañías, pueden ser historias originales basadas en algún manga o muchas veces en las series de anime que pueden presentar historias alternas o un tiempo lógico establecido de la serie. Normalmente este complejo (de 50 a 120 minutos) de películas difieren bastante de otros formatos de animación (por ejemplo, la calidad de imagen) y en consecuencia causa mayores costes de producción. Algunos anime presentan un amplio repertorio de películas, como *Doraemon* o *Pokémon*.
- **Especiales de televisión:** Especial como bonificación de la serie, a veces no está relacionado con la historia básica que se muestra en la serie de televisión. Normalmente suelen transmitirse en televisión por ser día feriado durante el cambio de estación; a veces después de la conclusión de anime. La bonificación de la serie suele estar estrechamente vinculada con la trama de la serie, pero no necesariamente la continua. A veces es alterna a la historia principal y muestra escenas de la serie con otro punto de vista y escenas inesperadas. A menudo en la bonificación circular de la serie, la historia ha estado trabajando con la serie, pero absolutamente no cambia el actual estado de continuidad. Una serie puede ser omitida sin que se pierda. Normalmente para entender la serie de bonificación se exige el conocimiento de los antecedentes de la serie: puede verse en los especiales de *Love Hina* posteriores a dicha serie de televisión.
- **ONA:** ONA (original net animation, "animación creada por Internet") de anime especialmente diseñado para su distribución en Internet. El formato ONA aún no es muy usado y su duración es por lo general corta. Un ejemplo de este es *Azumanga Web Daioh*.

Los géneros de anime son los mismos que los de manga, ¿quieren que los vuelva a poner?



Ya saliendo de la parte formal llega lo que todos esperaban, **¡Rincón de recomendación!** El objetivo de esta sección es hacerles llegar a ustedes grandes obras, así que manos a la obra. Dividiré la sección en dos partes: Lo Clásico y Lo Bueno, tengan en cuenta que no porque no esté en Lo Bueno deja de serlo.

Lo Clásico:

Anime

En esta edición les traigo un grande del anime que muchos conocen y otros no, estoy hablando de **Claymore**.

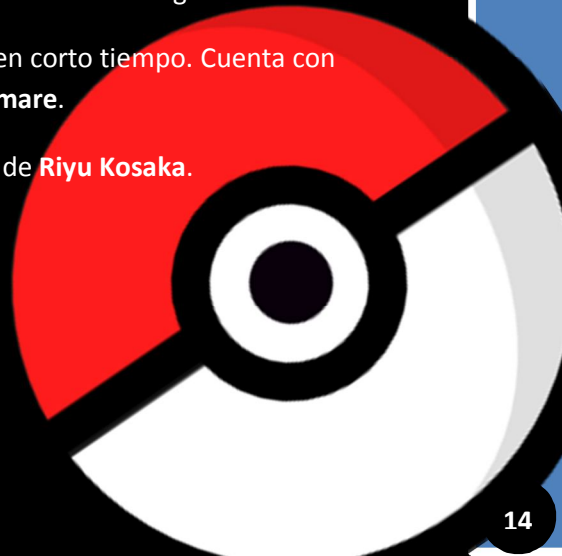
Claymore transcurre en un mundo habitado por el hombre y por una especie conocida como Yōma, quienes según el dicho popular son depredadores naturales de los seres humanos. Una capacidad innata de los Yōma es la de cobrar forma humana, lo que les permite vivir a escondidas de su presa. Los únicos capaces de identificar a estas criaturas y eliminarlas son las guerreras conocidas entre los humanos como Claymores, que son seres creados por una organización secreta a partir de humanos corrientes. El nombre que reciben estas guerreras se debe a la gran espada que portan, conocida como claymore. Aunque su apariencia la de un humano, poseen algunas particularidades. El rasgo físico más sobresaliente son sus ojos plateados, que les ha dado el nombre de "brujas de ojos plateados". Sin embargo, la razón fundamental por la que pueden combatir a los Yōma es la capacidad de percibir su presencia espiritual, independientemente de la forma que aparentan frente al ojo humano corriente.

La trama sigue los pasos de Clare, una de las Claymores, quien de pequeña y tras haber quedado huérfana por un Yoma, es adoptada por Teresa, la Claymore más fuerte de su generación. Sin embargo, Teresa contradice a la organización al matar a una banda de ladrones que atacan un pueblo y amenazan la vida de Clare (una de las reglas más conocidas de la organización es que las claymores no pueden matar seres humanos se cual sea el caso, sin excusa alguna) más tarde es asesinada por una claymore de nombre Priscilla, aspirante a ser la número uno después de ella, durante una distracción de Teresa. Entonces, Clare decide acudir a la Hermandad y transformarse en guerrera, recibiendo el cuerpo y la sangre de la propia Teresa.

El objetivo de Clare es acabar con quien asesinó a su protectora, llevando al extremo sus habilidades y mostrando el poder de un corazón alimentado por la sed de venganza.

La serie consta de 26 capítulos, por lo que puede ser vista en corto tiempo. Cuenta con una única Opening, **Raison D'être**, interpretado por el grupo **Nightmare**.

También tiene una única ending, **Danzai no Hana**, a manos de **Riyu Kosaka**.



Manga

One Piece es el manga clásico que les recomiendo en este mes. La historia transcurre en un tiempo donde los piratas controlaban los mares. Muchas tripulaciones de piratas luchan por el tesoro más grande del mundo, One Piece, fortuna que el legendario pirata Gold Roger dejó antes de morir en la horca. El joven muchacho Monkey D. Luffy, admirador de los piratas, decide emprender la aventura de conseguir One Piece en la Grand Line, hogar de los más fieros piratas de todos los mares para volverse así el rey de los piratas.

Lo Bueno:

Anime

Deadman Wonderland es la elegida. Diez años han pasado desde "El Gran Terremoto de Tokio", un desastre natural que hundió más del 70 por ciento de Tokio en el océano. Igarashi Ganta es un estudiante de escuela secundaria medio de 14 años en la Prefectura Nagano. Ganta es un superviviente del terremoto, pero él no tiene ninguna memoria sobre el desastre y simplemente desea jugar al fútbol y vivir una vida normal. Todo cambió un día cuando un hombre misterioso cubierto en sangre aparece fuera de su ventana del aula, "El Hombre Rojo", quien luego de asesinar a todos sus amigos le incrusta un raro cristal carmesí en el pecho.

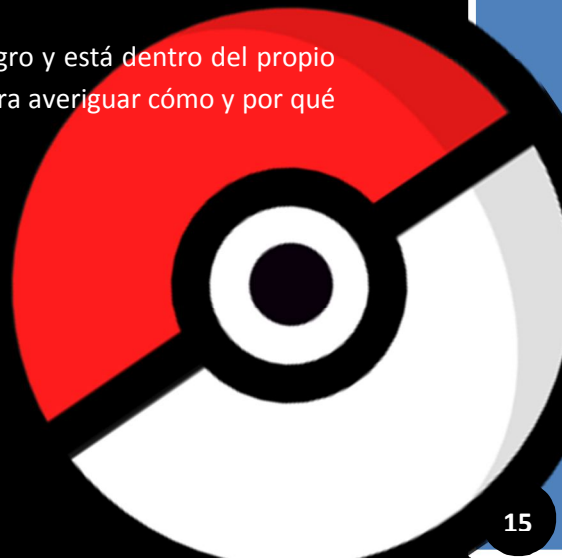
Ganta siendo el único superviviente es culpado de tan atroz acto y sentenciado a muerte en la única prisión manejada públicamente, Deadman Wonderland, donde los presos son los encargados del entretenimiento del público. Una vez ahí a Ganta se le coloca un collar metálico que le inyecta veneno constantemente, su única forma de sobrevivir es ingerir un antídoto en forma de caramelo cada tres días, ya que esto retrasa su muerte.

Manga

"BTOOOM". Sakamoto Ryuuta es un desempleado de 22 años que aún vive con su madre. En el mundo real, puede que no tenga nada especial, pero online, pero es uno de los mejores jugadores mundiales de "BTOOOM"!

Un día, sin saber cómo, se despierta en una isla tropical. Desplazándose por la isla, Ryuuta ve a alguien y pide ayuda... y le lanzan una granada.

Entonces Ryuuta se da cuenta de que su vida está en peligro y está dentro del propio BTOOOM ¿Será Ryuuta capaz de sobrevivir el tiempo suficiente para averiguar cómo y por qué ha terminado ahí?





The Beach Boys – Celebración de los Surfers

+ Ragna, The Bloodedge

Gira de los 50 años



Como todos sabrán, ya falta poco para que "The Beach Boys" comiencen una nueva gira del año 2012, que tiene contemplado 50 conciertos alrededor del mundo y la fecha tiene solamente un concierto confirmado. Y no solo eso sino que también lanzaran un álbum de estudio, según se confirmó en su página web oficial.

Es obvio que es un año para celebrar porque son pocas las bandas que a pesar de todos los problemas que se vayan dando a través de su carrera lleguen a cumplir 50 años desde su formación.

"Este aniversario es especial para mí porque echo de menos a los chicos y será emocionante hacer un nuevo disco y estar sobre el escenario con ellos de nuevo", dijo Wilson.

La idea de esta gira de 50 conciertos es que sean en 50 ciudades distintas, la prima como ya mencione se realizara el 27 de abril en el Jazz & Heritage Festival de New Orleans Estados Unidos.

En Junio del 2011 Al Jardine fue el primero que hablo sobre el tema, caso ocurrido en el The SMiLE Sessions. Brian Wilson en mayo de ese año había mencionado que se retiraría de las giras por que supuestamente escuchaba voces pero a su vez no descartaba reunirse con la banda pero que por el momento no quería referirse al tema. A su vez Mike Love también descarto un posible reencuentro con la banda porque todavía no estaba en planes de nadie.

El Disco aun sin un nombre oficial es el primero con los miembros originales de The Beach Boys en décadas.

Se debe mencionar que la gira se realizara con los miembros originales Brian Wilson, Mike Love, Al Jardine, Bruce Johnston y David Marks, sin dejar de lado los músicos que acompañaban a Brian Wilson ni al baterista John Cowsill y al guitarrista Scott Totten.

"La música ha sido lo que ha unido y armonizado en nuestra familia desde que era un niño. Ha sido una enorme bendición el poder compartirla con el mundo. ¿No estaría bien volver a hacerlo otra vez? ¡Absolutamente!", afirmó Mike Love.

Este año pudimos escuchar la primera canción que incluye a Jardine, Wilson y sus voces, en el disco del primero A Postcard From California.

Otra cosa que se debe mencionar con respecto a The Beach Boys es que se les podrá ver reunidos en la próxima versión de los premios Grammy con su formación original que aún quedan con vida. Será una ocasión para celebrar los 50 años desde la primera publicación de esta banda californiana.

The Beach Boys tiene el récord como el grupo estadounidense con mayor venta, de acuerdo a Bielsen SoundScan. También poseen el récord al conjunto con más éxitos dentro de los 40 de la revista Billboard, con 36 éxitos. Y no solo eso sino que también ha recibido varios reconocimientos, como el premio Grammy a su trayectoria. También ingresó en 1988 al Salón de la Fama del Rock and Roll

Pese a la muerte de Dennis y Carl Wilson en 1983 y 1998, respectivamente, la banda ha seguido de gira lo largo del tiempo.

Declaraciones de los miembros sobre la Gira

"The Beach Boys han sido inducidos recientemente en el California Hall of Fame. Desde Nuestros humildes inicios como hermanos, primos y amigos, hemos tenido el honor de cantar sobre California, y estoy de verdad entusiasmado de que nuestros fans puedan vernos otra vez en concierto por escenarios de todo el mundo, y celebrar nuestro 50º aniversario juntos con un nuevo disco de estudio".

Al Jardine

"El aniversario es especial para mí porque extraño a los chicos y será un placer para mí hacer un nuevo disco y estar nuevamente con ellos en el escenario".

Brian Wilson

"Brian Wilson tiene una banda increíble. Estamos utilizando la mayor parte de su banda. Y tenemos [de los músicos de gira de los Beach Boys] al baterista John Cowsill y nuestro guitarrista, Scott Totten. Somos una especie de mezcla de cosas. Creo que, Musicalmente, va a ser increíble".

Mike Love

"Estoy esperando poder cantar las melodías de Brian Wilson y las letras de Mike Love otra vez en directo con muchos de los miembros originales de la banda, pero imagínense lo que podríamos hacer vocalmente en la atmosfera de un estudio de grabación bajo la dirección de Brian".

Bruce Johnston

"Realmente espero con impaciencia celebrar este importante encuentro histórico con los muchachos y con Capitol Records –donde todo comenzó hace 50 años-. Esto significa mucho, que podamos reunirnos y rendir homenaje a nuestros admiradores que han mantenido nuestra música viva".

David Marks



Shipping en Pokémon

+ Onix



Según la Wikipedia, "Shipping" proviene de la palabra "relationship" (relación en inglés).

En los Shippings, suelen colocarse a personajes de la misma serie, anime o videojuego (y un gran etc.) a experimentar sentimientos de amor entre ellos o, de plano, los envuelve en una relación amorosa.

Claro, como la imaginación es infinita, no sólo se ven envueltos personajes con relaciones que en verdad existen, son vulnerables, también, personajes que tienen cierta "química" entre ellos y cuya relación podría existir; aunque a su vez se podrían tropezar con un Shipping en el que la pareja es la más descabellada que hayan pensado nunca y que no tiene ni pies ni cabeza de dónde salió esa dupla (o trío... se han visto casos).

En el mundo de Pokémon, encontramos Shippings como el conformado por Norman y Caroline, bautizado como BalanceShipping y es algo completamente lógico, son esposos y es una pareja oficial (por así decirle). Por otra parte, encontramos a la pareja tradicional, el más clásico y que para quienes vimos el anime desde el comienzo conocemos muy bien; se trata de Ash y Misty, un par que dieron mucho que pensar pues todos sabíamos que Misty quería con Ash y él estaba tan pendiente de Pikachu que no se percató de los sentimientos de nuestra pelirroja; es de los más populares y conocido bajo el nombre de Pokeshipping.

Por supuesto, no todas las parejas tienen una explicación lógica, como es el caso del llamado TrimurtiShipping, en el que nuestros amantes son Lance, Eusine y Giovanni. A que no tiene pies ni cabeza, ¿verdad? Sería interesante saber a quién diantres se le ocurrió crear ese triángulo amoroso y en qué estaba pensando.

El nombre que se le asigna a cada Shipping varía de acuerdo a la pareja o el conjunto de personajes envueltos en el desastre. Los más simples, sencillamente, unen el nombre de los personajes a través de una equis (AshxMisty), otros usan acrónimos (SatoKasumi, los nombres de Ash y Misty en japonés) o se toma en cuenta algún aspecto que tengan los personajes en común (WaterGymShipping: WallacexMisty)

En cuando al mundo de los Fanfiction de Pokémon, el Shipping es bastante popular, existiendo un número increíble y listas interminables de parejas junto a su nombre correspondiente; aunque, debo confesar, me sorprende que en nuestros Foros de Fanfiction la presencia de éstos sea prácticamente nula.

Al parecer, la razón por la que el Shipping haya tocado las puertas del mundo Pokémon comenzó con el asunto entre Ash y Misty. Como ya dije (y todos sabemos), era bastante obvio, o así nos hicieron creer, que Misty sentía algo más por quién le debía una bicicleta (¿o se la debe aún?) a través del LARGO tiempo que estuvo acompañándolo en sus viajes. El detalle es que Ash, para los creadores, sigue siendo un niño de diez años y a esa edad los muchachos no piensan demasiado en el amor, por lo que la remota posibilidad de que...

una relación entre los dos resulta imposible y es probable que ese haya sido uno de los motivos para retirar a Misty del anime y dejarla en segundo plano. Esto generó una reacción en los fanáticos de esta adorable pareja y no se quedarían tranquilos, empeorando cuando apareció May y, posteriormente, Dawn e Iris

Ya por sí solo, Pokémon cuenta con una cantidad impensable de personajes que se prestan con una increíble facilidad a desarrollarse en cualquier situación deseada, limitados solo por la propia imaginación de quien escogió al personaje para su Fanfiction.

Para serles sinceros, no soy fanática de los Shippings de Pokémon y me abstengo de leerlos por varias razones.

La principal es que se me hace muy difícil ver a un personaje como lo es Ash, convirtiéndose de la noche a la mañana en un casanova con las hormonas alborotadas o con una personalidad completamente distinta a la verdadera, llegando a veces a ser absurda. Si no fuese suficiente, los Pokémon son dejados en un segundo plano, no parecen ser importantes.

No me gustaría generalizar, pero como el Shipping es muy popular, el número de Fanfics con ésta idea pululan por todas partes y en cantidades exorbitantes, lamentablemente esto trae consecuencias tales como que la mayoría tienen una redacción demasiado simple o muy mala y la historia no suele ser la más ingeniosa, de hecho, suelen incurrir en clichés por lo que son criticados por quienes no simpatizan con los Shipping.

Pero que el Shipping en Pokémon tiene muchos seguidores y escritores dispuestos a crearlos, es un hecho. Es muy raro no encontrar en la sección de Fanfics de Pokémon alguno que no incluya en su título la palabra Shipping. Por supuesto, están las personas que a la que nos les agrada y prefieren omitirlos, o simplemente criticarlos a su manera.

El romance en Pokémon de manera oficial es demasiado superficial, siendo más atracción espontánea que amor, además de que la verdadera meta no es desarrollar las relaciones interpersonales de los personajes, dudo mucho que quieran convertirlo en un Shoujo. Más bien, están enfocados en el tema de la captura, crianza y entrenamiento de Pokémon, así como la relación que establecen los humanos con sus Pokémon y nada más, nada de locuras por amor... Quizás por capturar un Pokémon, eso es todo, nada de rosas y chocolates o escapadas a medianoche.

Por ello, los Shipping más comunes que encuentro por ahí no están dentro de mis favoritos para leer, más si existiera alguno que valga la pena no estaría mal echarle un ojo. Tampoco descarto el género de romance, pero creo que, en Pokémon, es algo que se debe saber desarrollar o el resultado es un desastre demasiado cursi.

Me encantaría conocer su opinión acerca de los Shippings, si les agradan y sus observaciones generales de las historias desarrolladas bajo estos títulos... y todos los que se les venga a la cabeza.

Pokiu.



Estrenos de febrero

+ Super 8

Saludos Cinéfilos y aficionados del fantástico séptimo arte. El Cine es una experiencia maravillosa donde se abre una ventana a un mundo nuevo o podemos mirar el propio con otros ojos; quizás no seamos esa ventana pero trataremos de tenerlos al día con los filmes que mes a mes se estrenan a nivel mundial, para cumplir con esa labor les traemos el listado de los estrenos mensuales resaltando en lo alto de la lista el filme que más ha llamado nuestra atención. Debo advertirles que hay una buena cantidad de filmes que no tienen fecha de estreno confirmada por lo que es probable que no aparezca en nuestro listado. ¡Comencemos!



Una Aventura Extraordinaria

(Big Miracle) [USA]

Género: Drama Romántico.

Estreno: Viernes 24 de febrero de 2012

Director: Ken Kwapis.

Guión: Jack Amiel y Michael Begler.

Reparto: Drew Barrymore, John Krasinski, Kristen Bell, Dermot Mulroney, Ted Danson, Vinessa Shaw, Stephen Root, Rob Riggle, Tim Blake Nelson, Andrew Daly, Mark Ivanir, Michael Gaston, Stefan Kapicic, Gregory Jbara.

Basada en el libro "Freeing the Whales", de Tom Rose y basada en un emocionante hecho real que cautivó al mundo entero, cuenta la asombrosa historia de un periodista afincado en una ciudad pequeña, y de una voluntaria de Greenpeace, a los que se unen naciones rivales para salvar a una familia de majestuosas ballenas grises atrapadas en el hielo del Círculo Polar Ártico.

El reportero local Adam Carlson (John Krasinski) está decidido a irse de Alaska en busca de horizontes más prometedores. En el momento en que tiene la primicia de su vida, el mundo entero llega corriendo. Se encuentra con que un magnate del petróleo, varios jefes de Estado y un puñado de periodistas hambrientos de noticias aparecen en el helado lugar. Pero la única que preocupa a Adam es Rachel Kramer (Drew Barrymore). No sólo es una acérrima defensora del medioambiente, también es su ex novia.

Rachel y Adam deben convencer a una extraña coalición formada por miembros de la comunidad inuit, empresas petroleras y el ejército estadounidense para que olviden sus diferencias y liberen a las ballenas. Mientras el mundo entero está pendiente de lo que ocurre en la helada punta del globo, salvar a estos animales en peligro se convierte en una causa común para naciones enfrentadas, hasta el punto de conseguir un deshielo momentáneo de la Guerra Fría.

Otros estrenos:

- 03/02/2012 - Al borde del abismo (Asger Leth)
- 03/02/2012 - Katmandú, un espejo en el cielo (Icíar Bollaín)
- 03/02/2012 - Los Muppets (James Bobin)
- 03/02/2012 - Moneyball: Rompiendo las Reglas (Bennett Miller)
- 03/02/2012 - Promoción Fantasma (Javier Ruíz Caldera)
- 03/02/2012 - Wanderlust (David Wain)
- 10/02/2012 - El Invitado (Daniel Espinosa)
- 10/02/2012 - Star Wars: Episodio I - La Amenaza Fantasma en 3D (George Lucas)
- 10/02/2012 - War Horse (Caballo de Batalla) (Steven Spielberg)
- 10/02/2012 - Young Adult (Jason Reitman)
- 17/02/2012 - Cuenta Atrás (Fred Cavayé)
- 17/02/2012 - Ghost Rider: Espíritu de Venganza (Mark Neveldine, Brian Taylor)
- 17/02/2012 - Shame (Steve McQueen)
- 17/02/2012 - Viaje al Centro de la Tierra 2: la Isla Misteriosa (Brad Peyton)
- 24/02/2012 - Chronicle (Josh Trank)
- 24/02/2012 - La Invención de Hugo (Martin Scorsese)
- 24/02/2012 - La Mujer de Negro (James Watkins)
- 24/02/2012 - Martha Marcy May Marlene (Sean Durkin)





Curiosidades del Mes

+Inexistente

Cerdo con tres ojos y dos hocicos:

En el Condado de Changtai, provincia de Fuijan en China, nace un cerdo con dos hocicos y tres ojos.

El cerdo al tener dos hocicos no era capaz de tomar la leche materna, por lo que su dueño tuvo que cuidar de él y administrarle el mismo la leche. Su propietario Xiao Jintu ha decidido cuidar del cerdo como su mascota.



Un buen bolígrafo:

Una mujer Británica se había tragado hace 25 años un bolígrafo, y ahora le fue extraído; y aun pinta!!! Lo primero que hizo la mujer fue poner "Hello" con el bolígrafo que se había llevado 25 años en su interior. No cabe duda que el bolígrafo era de los buenos.



Zanahoria con anillo de bodas:

Una mujer perdió su anillo de boda hace 16 años, y ahora lo encontró, ¿Dónde? ¡¡¡En una zanahoria que ha crecido en su jardín!!!

Piensen que el anillo se les debió de caer en el lavabo con las cascarras de patatas que posteriormente irían a formar el compost para el jardín, y así fue como llegó hasta allí.





La Rata

+ Souka Hatake



Animal valiente, inteligente, sobrio y provisto de recursos. Posee gran astucia, es ágil, saludable y sociable. Los nacidos bajo el signo de la Rata son gente generalmente popular y siempre están en el centro de todo. Su principales cualidades son la intuición, la astucia y la osadía. Poseen una gran creatividad y una impresionante capacidad de invención. Ante los grandes obstáculos, se diría que parecen intimidarse; no obstante, esa detención en la que se mantienen por espacio de unos minutos les sirve para planear el ataque más eficaz.

Se dice que la Rata encuentra sus alimentos sólo en los lugares donde hay prosperidad y riqueza, de modo que donde quiera que este animal establezca su morada habrá abundancia. Si alguien se atreve a molestarlas se enfurecen rápidamente y contraatacan con evidente fiereza.

Viven intensamente el presente, y cualquier acontecimiento que se presenta se transforma en el acto en un motivo capaz de hacerlas luchar hasta resolverlo.

Prefieren vivir de su ingenio que del trabajo práctico. El dinero les quema en las manos; sin embargo, no lo derrochan también son buenas para los negocios. Motivadas y orientadas al detalle, son trabajadoras y súper ambiciosas, usualmente pueden acumular riquezas sin mucho esfuerzo. Su astucia y naturaleza ahorrativa hacen que casi siempre obtengan los resultados esperados.

Pueden resultar bastante celosas en el amor. Son sentimentales y muy generosas con las personas que aman. Son compatibles con casi todos los animales del Horóscopo, excepto del caballo.

Como contraparte negativa, las Ratas aman el cotilleo, el chismorreo y les encanta criticar a los demás. En muchas ocasiones son obsesivas con ellas mismas y glotonas.



Pertenecen a este signo.

Todos aquellos nacidos en los años: 1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996 y 2008.

Introducción y Orígenes

El horóscopo chino tiene una tradición de 5000 años y se basa en los años lunares.

Cada año se bautiza a las personas con el nombre de un animal. Gran parte de esta costumbre tiene sus orígenes en el antiguo Taoísmo chino.



No obstante, no todos los que nacen bajo un Signo tienen una misma personalidad y carácter. Esto se debe a la influencia de tres aspectos fundamentales, el Ascendente, que se determina por la hora del nacimiento y cada animal reina sobre dos horas a lo largo del día. De la misma manera, influyen en nuestra personalidad otros aspectos, muy importantes en la filosofía tradicional china, como son el Yin, el Yang y los Cinco Elementos (Metal, Agua, Madera, Fuego y Tierra).

Cada uno de estos elementos posee características especiales que influyen en la personalidad de las personas.

Los elementos son muy importantes ya que en cada situación de la vida estos se presentan como material fundamental para sus vidas. Por ejemplo: el agua era esencial para la vida, el fuego para cocer sus alimentos y dar calor con la llama que les iluminaba y calentaba, la tierra

para cultivarla, el metal para la construcción de sus armas y la elaboración de sus instrumentos de trabajo, la madera para la construcción de sus viviendas.

Si bien cada animal rige un año lunar, los cinco elementos gobiernan diez años. Cada elemento reina dos años, uno bajo el signo del Ying y otro bajo el signo del Yang. De esta forma se establece el equilibrio, que es fundamental en la concepción de la filosofía china.

Una de las tantas teorías que existen sobre su origen es la que involucra a Buda. “Éste viendo próxima su muerte, quiso reunir a todos los animales de la Tierra para dejar testimonio de su última voluntad. Para su sorpresa, solo se presentaron doce animales ante él. La rata fue la primera en llegar, después llegaron otros once animales: el buey, el tigre, el conejo, el dragón, la serpiente, el caballo, la cabra, el mono, el gallo, el perro y el cerdo. Como premio a la devoción religiosa que le brindaron, Buda los convirtió en los Doce Signos del Zodíaco. Cada animal gobernaría un año, en el cual influirían sobre la personalidad y el carácter de todos aquellos que nacieran en él.”



Pasatiempos

+ El Chino Zen Tao

Zoroarku:

El Maestro de las Ilusiones nos trae este mes un divertido Sudoku de nivel normal.



3	9		7			1	4	6
		1					5	
	2				9	8		7
			2	3		5		4
8	7	3			1		6	9
5	4		6		8			3
1	3				5	6	7	
9	6	8						
		7				4		1



¿Quién es ese Pokémon?

La Silueta de un pokémon ha sido repetida y superpuesta ¿eres capaz de adivinar el pokémon de esa sombra?

Adivinanza Pokémon:



¿Por qué el Psyduck cruzó al otro lado?

Respuesta: Porque se le olvidó a donde iba.

¡HASTA EL PROXIMO NUMERO!

www.cpokemon.com

